ПРИНЯТО
На педагогическом совете №_1_
от «_30_»_08_ 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад № 247»
от «_29_»_09_ 2022 г. №_14/22_

СОГЛАСОВАНО
На заседании Совета родителей
Протокол от «_05.09.2022 г. №_1_

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 247"

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 247"
DN: c=RU, st=Нижегородская область, street=улица Каширская, дом 69а, l=г.Нижний Новгород, title=заведующий, o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 247", 1.2.643.100.1=120D3130323532303236138343935, 1.2.643.100.3=120B303553433343235373532, 1.2.643.100.4=120A353235383032373235 33, 1.2.643.3.131.1.1=120C353235383231333630363732, email=dou247nn@yandex.ru, givenName=Анна Александровна, sn=Шмонина, cn=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 247"
Дата: 2022.10.10 13:15:44 +03'00'

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 247»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«Маска»

Возраст обучающихся: дети пятого года жизни,
дети шестого года жизни,
дети седьмого года жизни
Срок обучения: 8 месяцев
Количество часов: 64
Количество занятий в неделю: 2

СОСТАВИЛ:
Педагог С.Н.Репникова
РЕЦЕНЗЕНТ:
заместитеь заведующего Н.А.Маницына

г.Нижний Новгород
2022

СОДЕРЖАНИЕ

1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

1.2. Цели и задачи Программы

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

1.4. Планируемые результаты освоения Программы

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Общее содержание

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением дополнительной общеобразовательной услуги в области «Художественно-эстетическое развитие»

2.2.1. Дети пятого года жизни

2.2.2. Дети шестого года жизни

2.2.3. Дети седьмого года жизни

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Планирование образовательной деятельности

3.1.1. Учебный план

3.1.2. Календарно-тематическое планирование (Дети пятого года жизни)

3.1.3. Календарно-тематическое планирование (Дети шестого года жизни)

3.1.4. Календарно-тематическое планирование (Дети седьмого года жизни)

3.2. Перечень учебных изданий, используемых для реализации Программы

3.3. Перечень материально-технического обеспечения, оборудования помещений для реализации Программы

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Сегодня, когда широко и фундаментально решается проблема дошкольного образования и воспитания и усложняются задачи, стоящие перед педагогами дошкольных образовательных учреждений, очень важной остается задача приобщения детей к театральной деятельности с самого раннего возраста.

Творческая деятельность и развитие творческих способностей человека – это составная часть социально-экономических и духовных направлений современного общественного устройства. Слово «творчество» в общественном смысле означает искать, изображать нечто такое, что не встречалось в прошлом опыте, индивидуальном и общественном. Творческая деятельность – это деятельность, рождающая нечто новое; свободное искусство по созданию нового продукта, несущего в себе отражение личностного «я». Творчество – это не только создание нового в материальной и духовной культуре, но и совершенствование человеком самого себя, прежде всего в духовной сфере.

Детское творчество – одна из актуальных проблем дошкольной педагогики и детской психологии. Ее исследовали Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, Л. И. Венгер, Н. А. Ветлугина, Б. М. Теплов, О. М. Дьяченко, А. И. Волков и многие др.

Театральная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел и что его заинтересовало, и получая огромное эмоциональное наслаждение.

Занятия театральной деятельностью помогают решать многие воспитательные и развивающие задачи:

- способствуют общему развитию творческих и коммуникативных способностей ребенка;
- способствуют проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления;
- развивают настойчивость, целеустремленность, способствуют проявлению эмоционального интеллекта, эмоциональность при проигрывании ролей;
- кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера;

- у ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации;
- выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки;
- чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию;
- упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребенка;
- выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений;
- театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи;
- дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

1.2. Цели и задачи Программы

Цель: развитие творческих способностей и личностных качеств детей через театрализованную деятельность.

Программные задачи детей пятого года жизни

- Активизировать познавательный интерес детей.
- Воспитывать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности.
- Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление.
- Снимать зажатость и скованность.
- Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал.
- Побуждать детей согласовывать свои действия с другими детьми.
- Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.
- Побуждать импровизировать в играх-драматизациях на темы знакомых сказок.
- Знакомить детей с приемами кукловождения настольных кукол.
- Развивать чувство ритма и координацию движений.
- Развивать пластическую выразительность и музыкальность.
- Развивать умение равномерно размещаться и двигаться по сценической площадке, не сталкиваясь друг с другом.
- Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию.

- Развивать дикцию на материале скороговорок и стихов.
- Тренировать четкое произношение согласных в конце слова.
- Пополнять словарный запас.
- Формировать умение пользоваться интонациями, выражающими основные чувства.
- Знакомить с создателями спектакля.
- Знакомить с театральной терминологией.
- Знакомить с устройством зрительного зала и сцены.
- Воспитывать культуру поведения в театре.
- Поощрять желание детей самостоятельно играть с театральными куклами.
- Поддерживать желание выступать перед зрителями.

Программные задачи детей шестого года жизни

- Активизировать познавательный интерес детей.
- Снимать зажатость и скованность.
- Продолжать развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление.
- Развивать музыкальный слух.
- Побуждать детей импровизировать в играх-драматизациях на темы знакомых сказок.
- Закреплять знания детей о правилах кукловождения настольных кукол.
- Знакомить детей с приемами кукловождения верховых кукол.
- Продолжать развивать чувство ритма и координацию движений.
- Продолжать развивать пластическую выразительность и музыкальность.
- Продолжать развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию.
- Продолжать развивать дикцию на материале скороговорок и стихов.
- Тренировать четкое произношение согласных в конце слова.
- Пополнять словарный запас.
- Развивать умение пользоваться интонациями, выражающими основные чувства.
- Знакомить с создателями спектакля.
- Знакомить с театральной терминологией, видами театрального искусства.
- Знакомить с устройством зрительного зала и сцены.
- Воспитывать культуру поведения в театре.
- Развивать способность верить в любую воображаемую ситуацию (превращать и превращаться).
- Развивать навыки действий с воображаемыми предметами.

- Поощрять желание детей самостоятельно играть с театральными куклами.
- Поддерживать желание выступать перед зрителями.

Программные задачи детей седьмого года жизни

- Активизировать познавательный интерес детей.
- Снимать зажатость и скованность.
- Совершенствовать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление.
- Развивать музыкальный слух.
- Побуждать детей импровизировать в играх-драматизациях на темы знакомых сказок.
- Закреплять знания детей о правилах кукловождения верховых кукол.
- Знакомить детей с театром теней.
- Совершенствовать чувство ритма и координацию движений.
- Развивать пластическую выразительность и музыкальность.
- Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию.
- Совершенствовать дикцию на материале скороговорок и стихов.
- Тренировать четкое произношение согласных в конце слова.
- Пополнять словарный запас.
- Развивать навыки действий с воображаемыми предметами
- Воспитывать культуру поведения в театре.
- Совершенствовать умение пользоваться интонациями, выражающими основные чувства.
- Поощрять желание детей самостоятельно играть с театральными куклами.
- Поддерживать желание выступать перед зрителями.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Основные направления работы с детьми:

Театральная игра

Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи. Развивать навык детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-этические качества.

Ритмопластика

Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечивать развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, свободы и выразительности телодвижений, обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

Задачи. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; способствовать запоминанию заданных поз и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; побуждать детей создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

Культура и техника речи

Данный раздел работы объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; способность сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

Кукольный и теневой театр

В этом разделе дети знакомятся с настольным и верховым видами кукольного театра и театром теней, приемами кукловождения и правилами манипуляции с ними.

Задачи. Последовательно знакомить детей с различными видами театра, отождествлять себя с образом и действиями куклы; развивать и совершенствовать артистические навыки в плане переживания в воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.

Основы театральной культуры

Этот раздел работы призван познакомить детей с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Задачи. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

Работа над спектаклем

Работа над спектаклем базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, а также работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля.

Задачи. Развивать навыки действий с воображаемыми предметами; побуждать детей находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться

интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т. п.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

1.4. Планируемые результаты освоения Программы

Предполагаемые умения и навыки детей пятого года жизни

- Умеют действовать согласованно.
- Умеют снимать напряжение с отдельных групп мышц.
- Запоминают заданные позы.
- Знают 5–8 артикуляционных упражнений.
- Умеют манипулировать с куклами настольного театра
- Умеют делать длинный выдох при незаметном коротком вздохе.
- Умеют произносить скороговорки в разных темпах.
- Умеют строить простейший диалог.
- Умеют составлять предложения с заданными словами.

Предполагаемые умения и навыки детей шестого года жизни

- Умеют действовать согласованно.
- Умеют снимать напряжение с отдельных групп мышц.
- Запоминают заданные позы.
- Умеют делать длинный выдох при незаметном коротком вздохе, не прерывают дыхание в середине фразы.
- Знают 5–8 артикуляционных упражнений.
- Умеют манипулировать с куклами верхового театра
- Умеют произносить заданную фразу или скороговорку с разными интонациями.
- Умеют составлять предложения с заданными словами.
- Умеют выразительно прочитать диалоговый стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями.

Предполагаемые умения и навыки детей седьмого года жизни

- Умеют действовать согласованно.
- Умеют снимать напряжение с отдельных групп мышц.
- Запоминают заданные позы.
- Умеют чисто интонировать в пении
- Умеют делать длинный выдох при незаметном коротком вздохе, не прерывают дыхание в середине фразы.
- Имеют навыки игры в театре теней
- Знают 5–8 артикуляционных упражнений.

- Умеют произносить заданную фразу или скороговорку с разными интонациями.
- Умеют выразительно прочитать диалоговый стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями.
- Умеют действовать с воображаемыми предметами

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Общее содержание

Дополнительная общеобразовательная программа «Маска (Далее – ДОП) представляет собой единство цели, задач, средств, форм и методов работы, направленных на развитие творческих способностей и личностных качеств детей через театрализованную деятельность.

Работа осуществляется по основным направлениям:

Театральная игра
Ритмопластика
Культура и техника речи
Кукольный и теневой театр
Основы театральной культуры
Работа над спектаклем

Занятие по ДОП состоит из трёх частей: подготовительной, основной и заключительной. Наличие этих частей и расположение их в этой последовательности обеспечивается биологическими закономерностями функционирования организма, определяющими его работоспособность и логикой развертывания образовательного процесса.

Подготовительная часть включает в себя упражнения на дыхание, артикуляцию, предварительную работу над техникой речи, то есть подготовка речевого и дыхательного аппарата к дальнейшей работе.

В основной части занятий решаются основные педагогические (образовательные, оздоровительные, воспитательные) задачи. Происходит обучение посредством театральных игр, пластических этюдов. Также ведется непосредственно репетиционная работа над спектаклем, усвоение и закрепление полученных навыков.

Заключительная часть. В этой части осуществляется завершение занятия, подводятся итоги занятия.

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением дополнительной образовательной услуги в области «Художественно-эстетическое развитие»

Занятия делятся на следующие типы:

1. Вводное занятие
2. Театральные игры
3. Кукольный театр
4. Репетиция пьесы
5. Разыгрывание этюдов
6. Ритмопластика
7. Культура и техника речи
8. Показ спектакля

3. Организационный раздел

3.1. Планирование образовательной деятельности

3.1.1. Учебный план

Возраст	Продолжительность занятий	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество часов в год
Дети пятого года жизни	20	2	8	64
Дети шестого года жизни	25	2	8	64
Дети седьмого года жизни	30	2	8	64

3.1.2. Календарно-тематическое планирование (дети пятого года жизни)

Месяц	Занятие	Тема Задачи	Материал, инструменты, оборудование	Учебное пособие
Октябрь	**1 неделя**			
	1	**Вводное занятие. Знакомство с детьми** **-** познакомиться с детьми и рассказать им о том, какую роль играет театральная деятельность в жизни человека.	Музыкальное оборудование, печка, котел, скамья, стол, окно, ступа, кочерга, сковорода.	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.12
	2	**Вводное занятие. Изменю себя, друзья. Догадайтесь, кто же я?** - развивать внимание, наблюдательность, воображение детей.	Музыкальное оборудование	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.13
	2 неделя			
	3	**Вводное занятие. Пойми меня** - развивать внимание, память, образное мышление детей.	Музыкальное оборудование	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.13
	4	**Ритмопластика. Язык жестов** - развивать внимание, память, образное мышление детей.	Музыкальное оборудование	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.14
	3 неделя			

	5	**Чтение пьесы Л. Поляк «Репка». Культура и техника речи** - развивать речь детей; - познакомить со стихотворным текстом сказки «Репка».	Музыкальное оборудование	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.15
	6	**Импровизация русской народной сказки «Репка» с помощью кукол настольного театра** - познакомить со способами управления настольными куклами; прививать детям любовь к поэтическому слову; - закреплять материал по теме «Развитие речи».	Музыкальное оборудование, стол, куклы настольного театра	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.16 Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр: Программа «Театр – творчество – дети», с.61
	4 неделя			
	7	**Репетиция пьесы «Репка»** - продолжать заучивание текста пьесы «Репка».	Музыкальное оборудование	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.17
	8	**Играем пьесу «Репка». Ритмопластика** - развивать координацию движений; - способствовать запоминанию заданных поз и образно передавать их;	Музыкальное оборудование	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.19
Ноябрь	1 неделя			
	9 **10**	**Настольный театр «Три медведя»** - способствовать обучению детей выполнять игровые действия с куклами настольного театра в рамках знакомого сюжета сказки; - развивать координацию движений; - сопровождать речью движение кукол.	Музыкальное оборудование, стол, куклы настольного театра	Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр: Программа «Театр – творчество – дети», стр.71
	2 неделя			
	11	**Театральная игра «Воображаемое путешествие»** - развивать воображение, фантазию, память детей; - развивать умение общаться и двигаться в предлагаемых обстоятельствах.	Музыкальное оборудование	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.23
	12	**Театральная игра «Животные во дворе»** - развивать артикуляцию и дикцию; - познакомить детей с новыми скороговорками, с движениями животных.	Музыкальное оборудование	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.24
	3 неделя			

	13	**Игровой урок. Театральная игра** - развивать выразительность жестов, мимики, голоса; - пополнять словарный запас детей.	Музыкальное оборудование, борода, шапка	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.25
	14	**Репетиция пьесы «Репка»** - развивать диапазон и силу звучания голоса; - развивать внимание, наблюдательность, память детей; - способствовать запоминанию текста пьесы «Репка»; - работать над дыханием и артикуляцией.	Музыкальное оборудование	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.27
	4 неделя			
	15 **16**	**Репетиция пьесы «Репка» (продолжение)** - развивать диапазон и силу звучания голоса; - развивать внимание, наблюдательность, память детей; - способствовать запоминанию текста пьесы «Репка»; - работать над дыханием и артикуляцией.	Музыкальное оборудование	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.27
Декабрь	**1 неделя**			
	17 **18**	**Репетиция пьесы «Репка»** - расширять диапазон голоса, работать над артикуляцией; - способствовать запоминанию текста пьесы «Репка»; - развивать речевое дыхание; - упражнять детей в произношении скороговорок; - совершенствовать четкое произнесение гласных и согласных.	Музыкальное оборудование, маски, реквизит	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.31
	2 неделя			
	19	**Репетиция пьесы «Репка» (продолжение)** - расширять диапазон голоса, работать над артикуляцией; - способствовать запоминанию текста пьесы «Репка»; - развивать речевое дыхание; - упражнять детей в произношении скороговорок; - совершенствовать четкое произнесение гласных и согласных.	Музыкальное оборудование, маски, реквизит	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.31
	20	**Репетиция спектакля «Репка»** - создать на сцене с помощью декораций атмосферу деревенской избы и огорода.	Музыкальное оборудование, посуда, изгородь, колодец, костюмы	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.35
	3 неделя			

	21	**Театральная игра «Семь сыновей»** - развивать умение детей произвольно реагировать на команду, - способствовать снятию зажатости и скованности; - побуждать детей согласовывать свои действия с другими ребятами.	Музыкальное оборудование, платок	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.36
	22	**Театральная игра «Ходим кругом»** - способствовать снятию зажатости и скованности; - побуждать детей согласовывать свои действия с другими ребятами.	Музыкальное оборудование	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.37
	4 неделя			
	23 **24**	**Спектакль «Репка»** - творческий отчет по театральной деятельности; - способствовать получению положительных эмоций от выступления.	Музыкальное оборудование	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.38
Январь	**1 неделя**			
	25	**Репетиция пьесы «Теремок»** - создавать положительный эмоциональный настрой на занятии; - развивать дикцию, память, внимание, фантазию детей.	Музыкальное оборудование	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.39
	26	**Репетиция пьесы «Теремок»** - закреплять понятие «рифма»; - добиваться четкого произнесения слов; - совершенствовать наблюдательность, внимание, память детей; - побуждать детей пластично изображать походки героев пьесы.	Музыкальное оборудование	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.41
	2 неделя			
	27 **28**	**Репетиция пьесы «Теремок» (продолжение)** - закреплять понятие «рифма»; - добиваться четкого произнесения слов; - совершенствовать наблюдательность, внимание, память детей; - побуждать детей пластично изображать походки героев пьесы.	Музыкальное оборудование	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.41
	3 неделя			
	29 **30**	**Эмоции. Театральные игры** - побуждать детей распознавать эмоциональные состояния (радость, грусть, страх, злость) по мимике; - совершенствовать умение связно и логично излагать свои мысли; - знакомить с основами театральной культуры.	Музыкальное оборудование	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.46
	4 неделя			

	31 **32**	**Репетиция спектакля «Теремок»** - добиваться выражения эмоционального состояния героев спектакля; - совершенствовать память, наблюдательность, внимание детей; - способствовать запоминанию стихотворного текста пьесы «Теремок».	Музыкальное оборудование	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.48
Февраль	**1 неделя**			
	33 **34**	**Театральная игра «Полет на Луну»** - совершенствовать двигательные способности, пластическую выразительность; - воспитывать ловкость, смелость.	Музыкальное оборудование, изображение космонавта	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.52
	2 неделя			
	36	**Репетиция спектакля «Теремок»** - развивать внимание, память; - закреплять умение напрягать и расслаблять мышцы шеи, рук, ног и корпуса. - развивать речевое дыхание, правильную артикуляцию, дикцию; - совершенствовать элементы актерского мастерства.	Музыкальное оборудование, маски, костюмы	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.54
	3 неделя			
	37	**Театральная игра «Корабль»** - развивать кругозор детей; - совершенствовать память, внимание, общение.	Музыкальное оборудование, якорь, флаг РФ, штурвал, колокольчик, бинокль, канат	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.58
	38	**Репетиция спектакля «Теремок»** - развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию; - совершенствовать элементы актерского мастерства	Музыкальное оборудование, маски	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.59
	4 неделя			
	39	**Чтение сказки «Три поросенка». Культура и техника речи.** - развивать умение стройно выражать свои мысли в слове по поводу прочитанного; - развивать воображение, фантазию, память детей.	Музыкальное оборудование	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.61
	40	**Репетиция спектакля «Три поросенка»** - формировать четкую, грамотную речь; - совершенствовать умение создавать образы с помощью жестов и мимики.	Музыкальное оборудование	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.61

Март	**1 неделя**			
	41 **42**	**Репетиция спектакля «Три поросенка»** - совершенствовать технику речи, дыхание, артикуляцию, голос; - побуждать детей верить в предлагаемые обстоятельства. - закреплять мизансцены и текст спектакля «Три поросенка».	Музыкальное оборудование, три домика	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.63
	2 неделя			
	43 **44**	**Театральная игра «Путешествие»** - совершенствовать эмоциональную память, наблюдательность детей; - продолжать работу над техникой речи; - развивать умение детей фантазировать, придумывать, сочинять.	Музыкальное оборудование, картины дикой природы	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.67
	3 неделя			
	45	**Театральная игра «Полет на Луну»** - развивать наблюдательность, воображение детей; - совершенствовать умение выступать перед публикой.	Музыкальное оборудование	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.66
	46	**Репетиция спектакля «Три поросенка»** - развивать воображение, память детей; - совершенствовать культуру и технику речи; - способствовать верному, правдоподобному поведению детей в предлагаемых обстоятельствах.	Музыкальное оборудование, три домика, дерево, костюмы, маски	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.69
	4 неделя			
	47 **48**	**Репетиция спектакля «Три поросенка» (продолжение)** - развивать воображение, память детей; - совершенствовать культуру и технику речи; - способствовать верному, правдоподобному поведению детей в предлагаемых обстоятельствах.	Музыкальное оборудование, три домика, дерево, костюмы, маски	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.69
Апрель	**1 неделя**			
	49	**Настольный кукольный театр «Колобок»** - воспитывать интерес к народному творчеству; - развивать умение водить кукол настольного театра; - побуждать детей различать и передавать интонации и характеры персонажей.	Музыкальное оборудование, стол, куклы настольного театра	Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр: Программа «Театр – творчество – дети», стр.98
	50	**Повторение спектакля «Репка»** - совершенствовать пластику, умение действовать друг с другом, развивать память; - прививать навык публичного выступления, выступления перед сверстниками и взрослыми.	Музыкальное оборудование, посуда, изгородь, колодец, костюмы	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.75

	2 неделя			
	51	**Театральная игра «Последний герой»** - развивать правильное речевое дыхание, быстроту реакции; - способствовать развитию смелости, сообразительности, воображения и фантазии.	Музыкальное оборудование, мяч	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.86
	52	**Настольный кукольный театр «Колобок»** - воспитывать интерес к народному творчеству; - совершенствовать умение водить кукол настольного театра; - побуждать детей различать и передавать интонации и характеры персонажей.	Музыкальное оборудование, стол, куклы настольного театра	Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр: Программа «Театр – творчество – дети»стр.98
	3 неделя			
	53	**Сводная репетиция пьесы «Теремок»** -совершенствовать интонацию, развивать память детей; -закреплять знание детей текста пьесы	Музыкальное оборудование, стол, куклы настольного театра	ЩеткинА.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.77
	54	**Спектакль «Теремок»** - совершенствовать элементы актерского мастерства; - прививать навык публичного выступления, выступления перед сверстниками и взрослыми.	Музыкальное оборудование, Декорации, костюмы, реквизит, бутафория	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.80
	4 неделя			
	55	**Театральная игра «Полет на Луну»** - совершенствовать двигательные способности, пластическую выразительность; - воспитывать смелость, ловкость.	Музыкальное оборудование	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.80
	56	**Театральная игра «Корабль»** - совершенствовать и развивать внимание, воображение, смелость, находчивость.	Музыкальное оборудование, якорь, флаг РФ, штурвал, колокольчик, бинокль, канат	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.80
Май	**1 неделя**			
	57	**Культура и техника речи** - развивать воображение; - пополнять словарный запас; - активизировать ассоциативное мышление детей. **Театральная игра «Цирк зверей»** - воспитывать умение вежливо общаться, действовать с воображаемыми предметами; - совершенствовать память, воображение.	Музыкальное оборудование	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду» 5-6 лет, стр.44, 81

	58	**Ритмопластика** - развивать чувство ритма, координацию движений, пластическую выразительность и музыкальность	Музыкальное оборудование	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.61
	2 неделя			
	59 **60**	**Театральная игра «Цирк зверей». Ритмопластика** - продолжать работу над дыханием, артикуляцией и голосом; - закреплять в игре элементы актерского мастерства, память, воображение; - работать над техникой речи, тренировать точное и четкое произношение гласных и согласных звуков.	Музыкальное оборудование, обручи	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.79
	3 неделя			
	61	**Репетиция пьесы «Три поросенка»** -работать над изучением текста пьесы; - работать над техникой речи, тренировать точное и четкое произношение гласных и согласных звуков.	Музыкальное оборудование, обручи	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.82
	62	**Репетиция спектакля «Три поросенка»** - продолжать работать над дикцией и голосом; - продолжать раскрывать индивидуальность каждого ребенка.	Музыкальное оборудование, скакалки, мячи, обручи, кубы.	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.83
	4 неделя			
	63	**Репетиция финала спектакля «Три поросенка»** - закреплять знание детей текста сказки; - продолжать совершенствовать внимание, память у детей.	Музыкальное оборудование, скакалки, мячи, обручи, кубы.	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.83
	64	**Премьера спектакля «Три поросенка»** - дать детям возможность выступить на сцене перед ребятами других групп. - совершенствовать навык публичного выступления, выступления перед сверстниками и взрослыми.	Музыкальное оборудование, скакалки, мячи, обручи, кубы.	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.84

3.1.3. Календарно-тематическое планирование (дети шестого года жизни)

Ме-сяц	Заня-тие	Тема Задачи	Материал, инструменты, оборудование	Учебное пособие
Октябрь		**1 неделя**		
	1	**Вводное занятие. Игровая программа «Пока занавес закрыт»** - развивать интерес детей к сценическому искусству; - воспитывать доброжелательность, коммуникабельность в отношениях со сверстниками; - совершенствовать внимание, память, наблюдательность.	Музыкальное оборудование	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.13
	2	**Вводное занятие. Сказку ты, дружок, послушай и сыграй** - развивать речевое дыхание, правильную артикуляцию, дикцию; - совершенствовать память, внимание, воображение детей, общение детей.	Музыкальное оборудование, бутафорское яблоко	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.14
		2 неделя		
	3	**Вводное занятие. Сказка «Зайчик и Ёжик»** - развивать умение детей искренне верить в любую воображаемую ситуацию.	Музыкальное оборудование	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.16
	4	**Сказка Ш.Перро «Красная шапочка». Культура и техника речи** - познакомить детей со сказкой Ш.Перро «Красная Шапочка» - побеседовать о прочитанной сказке.	Иллюстрации к сказке Ш.Перро «Красная Шапочка»	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.17
		3 неделя		
	5	**Репетиция сказки «Красная Шапочка»** - объяснить детям значение слова «Событие»; - продолжать работу над сказкой, обращая внимание детей на элементы актерской игры (внимание, общение, наблюдательность); - совершенствовать технику речи, правильную артикуляцию гласных и согласных.	Музыкальное оборудование, удочка с червячком, домик, бутафорские пирожки, горшок, корзина.	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.18
	6	**Репетиция сказки «Красная Шапочка»** - совершенствовать воображение, фантазию детей; - готовить их к действиям с воображаемыми предметами; - развивать дикцию.	Музыкальное оборудование	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.20
		4 недели		

	7	**Репетиция сказки «Красная Шапочка»** - совершенствовать память, внимание, общение детей; - работать над голосом.	Музыкальное оборудование	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.21
	8	**Театральные игры** - развивать внимание, наблюдательность, быстроту реакции, память.	Музыкальное оборудование	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.22
Ноябрь	**1 неделя**			
	9	**Театральные игры. Действия с воображаемыми предметами** - способствовать развитию чувства правды и веры в вымысел; - побуждать детей действовать на сцене согласованно.	Музыкальное оборудование, кувшин с водой, стакан, канат	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.23
	10	**Репетиция сказки «Красная Шапочка»** - продолжать работу над эпизодами сказки; - совершенствовать чувство правды и веры в предлагаемые обстоятельства.	Музыкальное оборудование, чашка, крынка, топор	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.25
	2 неделя			
	11	**Репетиция сказки «Красная Шапочка»** - продолжать работу над событием «Красная Шапочка в лесу»; - познакомить с понятиями «монолог» и «диалог».	Музыкальное оборудование	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.26
	12	**Театральная игра. Игра на действие с воображаемыми предметами** - способствовать развитию чувства правды и веры в вымысел; - побуждать детей действовать на сцене согласованно.	Музыкальное оборудование, бутафорская штанга	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.27
	3 неделя			
	13 14	**Разыгрывание этюда « Покупка театрального билета». Театральные игры** - познакомить детей с понятием «Этюд»; - развивать умение передавать эмоциональное состояние с помощью мимики и жестов.	Музыкальное оборудование, табличка «Театральная касса»	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.28
	4 неделя			
	15	**Разыгрывание этюда «Утешение». Театральные игры** - формировать у детей умение действовать в условиях вымысла; - побуждать детей общаться и реагировать на поведение друг друга.	Музыкальное оборудование	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.29
	16	**Репетиция сказки «Красная Шапочка»** - продолжать работу над эпизодами сказки; - совершенствовать внимание, память, фантазию, воображение детей.	Музыкальное оборудование	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.31

Декабрь	**1 неделя**			
	17	**Ритмопластика «Снеговик», «Баба Яга»** - побуждать детей произвольно реагировать на звуковой сигнал; - развивать умение передавать в свободных импровизациях характер и настроение музыки.	Музыкальное оборудование	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.33
	18	**Настольный театр «Три медведя»** - закреплять навыки детей выполнять игровые действия с куклами настольного театра в рамках знакомого сюжета сказки; - развивать координацию движений; - сопровождать речью движение кукол.	Музыкальное оборудование, стол, куклы настольного театра	Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр: Программа «Театр – творчество – дети», стр.71
	2 неделя			
	19	**Репетиция спектакля «Красная Шапочка»** - добиваться сведения всех эпизодов сказки в единый спектакль; - совершенствовать чувства правды, веры в вымысел.	Музыкальное оборудование, шляпы дровосеков, дав платка головных, красная шапочка, маска волка, крышки, чашки, топоры, цветы.	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.36
	20	**Репетиция спектакля «Красная Шапочка»** - репетировать спектакль с использованием реквизита, музыки, света, декораций; - обращать внимание детей на правильное произношение слов в диалогах.	Музыкальное оборудование, изба, ворота, русская печь, стол, посуда, скамейка, елка, пенек, цветы, костюмы для актеров.	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.37
	3 неделя			
	21	**Спектакль «Красная Шапочка»** - творческий отчет по театральной деятельности; - способствовать получению положительных эмоций от выступления.	Музыкальное оборудование, изба, ворота, русская печь, стол, посуда, скамейка, елка, пенек, цветы, костюмы для актеров.	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.37

	22	**Театральная игра «Японская машинка»** - развивать зрительную и слуховую память, внимание, координацию движений, чувство ритма.	Музыкальное оборудование	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.38
	4 неделя			
	23 **24**	**Театральная игра «Любитель-рыболов»** - развивать воображение, музыкальный слух, память; - закреплять умение действовать с воображаемыми предметами.	Музыкальное оборудование	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.39
Январь	**1 неделя**			
	25	**Настольный театр «Красная Шапочка»** - закреплять навыки детей выполнять игровые действия с куклами настольного театра в рамках знакомого сюжета сказки; - развивать координацию движений; - помочь детям воспроизвести выученный материал с помощью других способов театрализации	Музыкальное оборудование, стол, куклы настольного театра	Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр: Программа «Театр – творчество – дети», стр.73
	26	**Ритмопластика «Конкурс лентяев», «Гипнотизер»** - развивать умение детей равномерно размещаться по площадке; - двигаться, не сталкиваясь друг с другом, в разных темпах.	Музыкальное оборудование	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.43
	2 неделя			
	27 **28**	**Театральная игра «Кругосветное путешествие»** - развивать фантазию детей, умение оправдывать свое поведение; - дать детям возможность проявить себя в предлагаемых обстоятельствах; - развивать чувства правды, веры в вымысел, смелость, сообразительность, воображение, фантазию.	Музыкальное оборудование	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.42
	3 неделя			
	29	**Культура и техника речи «Сочини сказку», «Ручной мяч»** - развивать воображение; - пополнять словарный запас; - активизировать ассоциативное мышление детей.	Музыкальное оборудование	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.44

	30	**Играем спектакль «Красная Шапочка»** - дать детям возможность попробовать себя в разных ролях.	Музыкальное оборудование, изба, ворота, русская печь, стол, посуда, скамейка, елка, пенек, цветы, костюмы для актеров	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.46
	4 неделя			
	31 **32**	**Чтение и обсуждение пьесы «Теремок» (С.Я. Маршак)** **Культура и техника речи** - прочитать и обсудить пьесу «Теремок»; - побуждать детей высказывать свое мнение о прочитанной пьесе (книге), увиденном спектакле.	Музыкальное оборудование	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.46, 94
Февраль	**1 неделя**			
	33 **34**	**Репетиция эпизодов пьесы «Теремок»** - работать с импровизированным текстом эпизодов пьесы «Теремок»; - развивать воображение, память фантазию детей.	Музыкальное оборудование	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.47
	2 неделя			
	35 **36**	**Театральная игра «Руки-ноги»** - побуждать детей свободно перемещаться в пространстве, координировать свои действия с товарищами; - способствовать развитию чувства правды и веры в вымысел.	Музыкальное оборудование, стол, часы, карандаши, тетрадь, монеты, стулья, корона	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.49
	3 неделя			
	37	**Культура и техника речи «Птичий двор», «Гудок»** - совершенствовать четкость произношения (дыхание, артикуляция, дикция, интонация)	Музыкальное оборудование	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.52
	38	**Ритмопластика «Ритмический этюд», «Счталочка»** - развивать чувство ритма, координацию движений; - упражнять умение согласовывать действия друг с другом.	Музыкальное оборудование	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.54
	4 неделя			
	39	**Репетиция эпизодов пьесы «Теремок»** - продолжать работу над сценическим воплощением пьесы «Теремок»; - развивать воображение, фантазию, память детей.	Музыкальное оборудование	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.55

	40	**Верховой кукольный театр «Красная Шапочка»** - побуждать детей выполнять игровые действия с куклами верхового театра; - развивать координацию движений; - отождествлять себя с образом и действиями куклы;	Музыкальное оборудование, ширма, куклы верхового театра	Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр: Программа «Театр – творчество – дети», стр.73
Март		**1 неделя**		
	41	**Верховой кукольный театр «Красная Шапочка»(продолжение)** - побуждать детей выполнять игровые действия с куклами верхового театра; - познакомить детей с правилами игры за ширмой; - отождествлять себя с образом и действиями куклы;	Музыкальное оборудование, ширма, куклы верхового театра	Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр: Программа «Театр – творчество – дети», стр.73
	42	**Культура и техника речи** **Игры «Спать хочется», «Шутка»** - продолжать совершенствовать речевой аппарат; - способствовать обучению детей пользоваться интонациями, произнося фразы грустно, радостно, удивленно, сердито.	Музыкальное оборудование	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.59
		2 неделя		
	43 **44**	**Репетиция пьесы «Теремок»** - развивать внимание, воображение, память; - совершенствовать свободное общение детей.	Музыкальное оборудование	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.63
		3 неделя		
	45	**Ритмопластика** - развивать чувство ритма, координацию движений, пластическую выразительность и музыкальность.	Музыкальное оборудование	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.61
	46	**Репетиция пьесы «Теремок»** - способствовать органичному существования участников спектакля на сцене; - обращать внимание детей на знание и произношение поэтического текста. - побуждать детей следить за дыханием и артикуляцией.	Музыкальное оборудование	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.65
		4 неделя		
	47	**Культура и техника речи** **Игра «Веселые чижи»** - способствовать пополнению словарного запаса детей; - развивать образное мышление детей.	Музыкальное оборудование	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.66
	48	**Ритмопластика** **Игра «Зернышко»** - способствовать развитию чувства ритма, координации движений, пластической выразительности и музыкальности.	Музыкальное оборудование	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.69

Апрель	**1 неделя**			
	49 **50**	**Репетиция пьесы «Теремок»** - совершенствовать элементы актерской игры, память, внимание, фантазию, общение в предлагаемых обстоятельствах; - способствовать запоминанию поэтического текста пьесы; - создавать условия для общения героев.	Музыкальное оборудование, маски	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.69
	2 неделя			
	51	**Театральная игра «Морское путешествие»** - дать детям возможность представить себя матросами; - развивать фантазию и воображение, внимание ,память, общение.	Музыкальное оборудование	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.71
	52	**Культура и техника речи** **Стихотворение «Веселые чижи»** - способствовать развитию четкого верного произношения гласных и согласных; - побуждать детей бесшумно брать и добирать дыхание, пользоваться интонацией.	Музыкальное оборудование	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.73
	3 неделя			
	53 **54**	**Репетиция пьесы «Теремок»** - способствовать запоминанию поэтического текста пьесы; - создавать условия для общения героев; - совершенствовать память, внимание детей.	Музыкальное оборудование	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.75
	4 неделя			
	55	**Ритмопластика** **Упражнения для рук «Волна», «Плавники»** - способствовать развитию гибкости, подвижности кистей, пальцев и рук.	Музыкальное оборудование	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.74
	56	**Свободная репетиция пьесы «Теремок»** - дать всем детям возможность поиграть в сказку «Теремок».	Музыкальное оборудование, костюмы, маски	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.77
Май	**1 неделя**			
	57	**Репетиция пьесы «Теремок»** - совершенствовать интонацию; - развивать память детей.	Музыкальное оборудование	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.77
	58	**Репетиция финала пьесы «Теремок»** - отрабатывать коллективный танец	Музыкальное оборудование	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.78
	2 неделя			

	59	**Ритмопластика. Музыкально-пластические импровизации** - создавать условия для обучения детей передавать в пластических свободных образах характер и настроение музыкальных произведений.	Музыкальное оборудование	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.79
	60	**Культура и техника речи. Скороговорки.** - формировать правильное произношение, артикуляцию; - побуждать детей быстро и четко проговаривать труднопроизносимые слова и фразы.	Музыкальное оборудование	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.80
	3 неделя			
	61 **62**	**Верховой кукольный театр «Теремок»** - побуждать детей выполнять игровые действия с куклами верхового театра; - закреплять умения детей играть за ширмой; - развивать артистические навыки в плане переживания в воплощения образа; - моделирование навыков социального поведения в заданных условиях	Музыкальное оборудование, ширма, куклы верхового театра	Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр: Программа «Театр – творчество – дети», стр.101
	4 неделя			
	63	**Репетиция спектакля «Теремок»** - репетировать пляску и хоровую декламацию четверостишья «Нынче праздник веселый у нас»- провести репетицию, используя все выразительные средства спектакля (декорации, музыка, костюмы, свет, реквизит, бутафория).	Музыкальное оборудование, декорации, костюмы, реквизит, бутафория	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.85
	64	**Премьера спектакля «Теремок»** - творческий отчет по театральной деятельности; - способствовать получению положительных эмоций от выступления.	Музыкальное оборудование, декорации, костюмы, реквизит, бутафория	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.85

3.1.4. Календарно-тематическое планирование (дети седьмого года жизни)

Ме-сяц	Заня-тие	Тема Задачи	Материал, инструменты, оборудование	Учебное пособие
Октябрь		**1 неделя**		
	1	**Вводное занятие.** - познакомиться с детьми; - совершенствовать интерес детей к сценическому искусству; - воспитывать доброжелательность, коммуникабельность в отношениях со сверстниками; - совершенствовать внимание, память, наблюдательность.	Музыкальное оборудование	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.13
	2	**Вводное занятие.** - совершенствовать речевое дыхание, правильную артикуляцию, дикцию; - совершенствовать память, внимание, воображение детей, общение детей.	Музыкальное оборудование	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.14
		2 неделя		
	3	**Театральная игра «Колобок»** - совершенствовать правильное речевое дыхание; - закреплять умение детей искренне верить в любую воображаемую ситуацию.	Музыкальное оборудование	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.20
	4	**Знакомство с пьесой «Зимовье зверей» Л.Поляк. Культура и техника речи** - познакомить детей со сказкой «Зимовье зверей» Л.Поляк - побеседовать о прочитанной сказке.	Музыкальное оборудование	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.116
		3 неделя		
	5 6	**Репетиция пьесы «Зимовье зверей»** - работать над первой картиной пьесы, обращая внимание детей на элементы актерской игры; - совершенствовать правильную артикуляцию гласных и согласных; - совершенствовать воображение, фантазию детей; - совершенствовать память, внимание, общение детей.	Музыкальное оборудование	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.116
		4 неделя		

	7 **8**	**Театральная игра «Настройщик» (радиоволны)** - познакомить детей с новыми пословицами, поговорками и скороговорками; - совершенствовать умение детей пользоваться интонациями, выражая различные оттенки эмоций.	Музыкальное оборудование, карточки с звучащими буквами	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.77
Ноябрь	**1 неделя**			
	9 **10**	**Репетиция пьесы «Зимовье зверей»** - продолжать работу над первой картиной пьесы; - совершенствовать чувство правды и веры в предлагаемые обстоятельства. - побуждать детей более точно передавать характеры и повадки персонажей-животных.	Музыкальное оборудование, маски, декорации лесной поляны	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.116-120
	2 неделя			
	11	**Репетиция пьесы «Зимовье зверей» (продолжение)** - продолжать работу над первой картиной пьесы; - совершенствовать чувство правды и веры в предлагаемые обстоятельства. - побуждать детей более точно передавать характеры и повадки персонажей-животных.	Музыкальное оборудование, маски, декорации лесной поляны	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.116-120
	12	**Театральная игра «Теремок»** - способствовать совершенствованию чувства правды и веры в вымысел; - побуждать детей действовать на сцене согласованно.	Музыкальное оборудование	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.27
	3 неделя			
	13	**Репетиция пьесы «Зимовье зверей»** - продолжать работу над второй картиной пьесы; - совершенствовать внимание, память, фантазию, воображение детей.	Музыкальное оборудование	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.120-123
	14	**Репетиция пьесы «Зимовье зверей»** - продолжать работу над второй картиной пьесы; - совершенствовать внимание, память, фантазию, воображение детей.	Музыкальное оборудование	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.120-123
	4 неделя			
	15 **16**	**Репетиция пьесы «Зимовье зверей» (продолжение)** - продолжать работу над второй картиной пьесы; - совершенствовать внимание, память, фантазию, воображение детей.	Музыкальное оборудование	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.120-123

Декабрь	**1 неделя**			
	17	**Ритмопластика** - совершенствовать умение детей произвольно реагировать на звуковой сигнал; - совершенствовать умение передавать в свободных импровизациях характер и настроение музыки.	Музыкальное оборудование	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.33
	18	**Верховой кукольный театр, сцена из спектакля «Приключения Буратино»** - закреплять навыки детей выполнять игровые действия с куклами верхового театра в рамках знакомого сюжета сказки; - совершенствовать координацию движений; - сопровождать речью движение кукол.	Музыкальное оборудование, ширма, куклы верхового театра	Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр: Программа «Театр – творчество – дети», стр.128
	2 неделя			
	19	**Репетиция спектакля «Зимовье зверей»** - добиваться соединения пьесы в единый спектакль; - совершенствовать чувства правды, веры в вымысел. - репетировать спектакль с использованием реквизита, музыки, света, декораций; - обращать внимание детей на правильное произношение слов в диалогах.	Музыкальное оборудование, костюмы маски, декорации лесной поляны, домик	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.116-123
	20	**Спектакль «Зимовье зверей»** - творческий отчет по театральной деятельности; - способствовать получению положительных эмоций от выступления.	Музыкальное оборудование, костюмы маски, декорации лесной поляны, домик	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.116
	3 неделя			
	21 **22**	**Театральная игра «Заяц и охотник»** - совершенствовать способность ориентироваться в пространстве; - развивать и совершенствовать навыки действий с воображаемыми предметами; - развивать умение двигаться в разных темпах.	Музыкальное оборудование	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.80
	4 неделя			
	23 **24**	**Театральная игра «Колобок»** - совершенствовать правильное речевое дыхание; - совершенствовать умение детей передавать движения и повадки животных; - закреплять умение детей искренне верить в любую воображаемую ситуацию.	Музыкальное оборудование, маски	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.20

Январь	**1 неделя**			
	25 **26**	**Театральная игра «Метелица»** - создавать условия для закрепления навыка у детей ориентироваться в окружающей обстановке; - развивать внимание и наблюдательность, музыкальную память, умение верно интонировать мелодию и действовать с воображаемыми предметами.	Музыкальное оборудование	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.57
	2 неделя			
	27	**Верховой театр сцена из спектакля «Приключения Буратино»** - закреплять навыки детей выполнять игровые действия с куклами верхового театра в рамках знакомого сюжета сказки; - развивать координацию движений; - помочь детям воспроизвести выученный материал с помощью других способов театрализации	Музыкальное оборудование, ширма, куклы верхового театра	Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр: Программа «Театр – творчество – дети», стр.128
	28	**Ритмопластика** - совершенствовать умение детей равномерно размещаться по площадке; - двигаться, не сталкиваясь друг с другом, в разных темпах.	Музыкальное оборудование	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.43
	3 неделя			
	29	**Культура и техника речи** - развивать воображение; - пополнять словарный запас; - активизировать ассоциативное мышление детей.	Музыкальное оборудование	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.44
	30	**Повторный спектакль «Зимовье зверей»** - дать детям возможность попробовать себя в разных ролях.	Музыкальное оборудование, костюмы маски, декорации лесной поляны, домик	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.116
	4 неделя			
	31 **32**	**Чтение и обсуждение пьесы «Лесная школа» А.Щеткина** **Культура и техника речи** - прочитать и обсудить пьесу «Теремок»; - побуждать детей высказывать свое мнение о прочитанной пьесе (книге), увиденном спектакле.	Музыкальное оборудование	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.128
Февраль	**1 неделя**			
	33 **34**	**Репетиция первой картины пьесы «Лесная школа»** - работать с первой картины пьесы «Лесная школа»; - развивать и совершенствовать воображение, память фантазию детей.	Музыкальное оборудование	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.128
	2 неделя			

	35 **36**	**Театральная игра «Насос и надувная игрушка»** - способствовать закреплению навыка детей напрягать и расслаблять мышцы, артикулировать звуки *с* и *ш*; - действовать с воображаемыми предметами, взаимодействовать друг с другом; - совершенствовать наблюдательность, воображение, память.	Музыкальное оборудование	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.74
	3 неделя			
	37	**Культура и техника речи** - совершенствовать четкость произношения (дыхание, артикуляция, дикция, интонация)	Музыкальное оборудование	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.52
	38	**Ритмопластика** - совершенствовать чувство ритма, координацию движений; - упражнять умение согласовывать действия друг с другом.	Музыкальное оборудование	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.54
	4 неделя			
	39 **40**	**Репетиция первой картины пьесы «Лесная школа»** - продолжать работу над сценическим воплощением пьесы «Лесная школа»; - развивать и совершенствовать воображение, фантазию, память детей.	Музыкальное оборудование, маски, декорации лесной поляны, журнал, стол, дерево	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.128
Март	**1 неделя**			
	41 **42**	**Знакомство с театром теней** - познакомить с «живыми» тенями, развивать пластику рук - побуждать детей выполнять игровые действия с персонажами теневого театра; - развивать координацию движений.	Музыкальное оборудование, белый экран, лампа, платок, маски	Мигунова Е.В. Организация театрализованной деятельности в детском саду», стр.87
	2 неделя			
	43	**Культура и техника речи** - продолжать совершенствовать речевой аппарат; - способствовать дальнейшему обучению детей пользоваться интонациями, произнося фразы грустно, радостно, удивленно, сердито.	Музыкальное оборудование	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.59
	44	**Ритмопластика** - развивать и совершенствовать чувство ритма, координацию движений, пластическую выразительность и музыкальность.	Музыкальное оборудование	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.61
	3 неделя			

	45 **46**	**Репетиция второй картины пьесы «Лесная школа»** - развивать внимание, воображение, память; - совершенствовать свободное общение детей. - способствовать органичному существованию участников спектакля на сцене; - обращать внимание детей на знание и произношение поэтического текста. - следить за дыханием и артикуляцией.	Музыкальное оборудование	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.130
	4 неделя			
	47	**Культура и техника речи** - способствовать пополнению словарного запаса детей; - развивать образное мышление детей.	Музыкальное оборудование,	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.66
	48	**Ритмопластика** - способствовать развитию чувства ритма, координации движений, пластической выразительности и музыкальности.	Музыкальное оборудование	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.69
Апрель	**1 неделя**			
	49 **50**	**Репетиция второй картины пьесы «Лесная школа»** - продолжить работу над второй картиной пьесы; - совершенствовать элементы актерской игры, память, внимание, фантазию, общение в предлагаемых обстоятельствах; - способствовать запоминанию поэтического текста пьесы.	Музыкальное оборудование, маски, декорации зимнего леса	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.69
	2 неделя			
	51	**Театральная игра «Карусель»** - развивать музыкальность детей; - совершенствовать фантазию и воображение, внимание, память, общение. - работать над дикцией и голосом.	Музыкальное оборудование	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.71
	52	**Культура и техника речи** - способствовать развитию четкого верного произношения гласных и согласных; - побуждать детей бесшумно брать и добирать дыхание, пользоваться интонацией.	Музыкальное оборудование	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.73
	3 неделя			
	53	**Ритмопластика** - способствовать развитию гибкости, подвижности кистей, пальцев и рук.	Музыкальное оборудование	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.74

	54	**Репетиция пьесы «Лесная школа»** - способствовать запоминанию поэтического текста пьесы; - создавать условия для общения героев; - совершенствовать память, внимание детей.	Музыкальное оборудование, костюмы, маски	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.128
	4 неделя			
	55 **56**	**Репетиция пьесы «Лесная школа» (продолжение)** - способствовать запоминанию поэтического текста пьесы; - создавать условия для общения героев; - совершенствовать память, внимание детей.	Музыкальное оборудование, костюмы, маски	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.128
Май	**1 неделя**			
	57	**Театральная игра «Карусель»** - развивать музыкальность детей; - совершенствовать фантазию и воображение, внимание, память, общение. - работать над дикцией и голосом.	Музыкальное оборудование	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.71
	58	**Репетиция финала пьесы «Теремок»** - отрабатывать коллективный танец	Музыкальное оборудование, маски, костюмы, декорации	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.128
	2 неделя			
	59	**Ритмопластика. Музыкально-пластические импровизации** - создавать условия для обучения детей передавать в пластических свободных образах характер и настроение музыкальных произведений.	Музыкальное оборудование	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.79
	60	**Культура и техника речи. Скороговорки.** - формировать правильное произношение, артикуляцию; - побуждать детей быстро и четко проговаривать труднопроизносимые слова и фразы.	Музыкальное оборудование	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.80
	3 неделя			

	61 **62**	**Теневой театр «Теремок»** - побуждать детей выполнять игровые действия с куклами теневого театра; - познакомить с понятием перспективы; - развивать артистические навыки в плане переживания и воплощения образа; - моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.	Музыкальное оборудование, белый экран, лампа, плоскостные декорации	Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр: Программа «Театр – творчество – дети», стр.101 Мигунова Е.В. «Организация театрализованной деятельности в детском саду», стр.87
	4 неделя			
	63	**Премьера спектакля «Лесная школа»** - творческий отчет по театральной деятельности; - способствовать получению положительных эмоций от выступления.	Музыкальное оборудование, маски, костюмы, декорации, реквизит	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.85
	64	**Премьера спектакля «Лесная школа»** - закрепить положительные эмоции и результативность работы; - способствовать получению положительных эмоций от выступления.	Музыкальное оборудование, маски, костюмы, декорации, реквизит	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.128

3.2. Перечень учебных изданий, используемых для реализации Программы

1. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет/ под реакцией О.Ф.Горбуновой. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 144с.
2. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ под реакцией О.Ф.Горбуновой. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. – 110с.
3. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ под реакцией О.Ф.Горбуновой. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 128с.
4. Скрипник И.С. Театр теней: искусство светотени/ под ред. С.А.Мирошниченко. – М.: АСТ, 2005. – 224с.
5. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр: Программа «Театр – творчество – дети»: Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов. – М.: АРКТИ, 2002. – 208с.
6. Мигунова Е.В. Организация театрализованной деятельности в детском саду: Учеб.-метод. пособие; НовГУ имени Ярослава Мудрого. – Великий Новгород, 2006. – 126 с.
7. Т.Н.Доронова. Развитие детей от 4 до 7 лет в театрализованной деятельности
8. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждения. – М.: ТЦ «Сфера», 2009. – 128с.

3.3. Перечень материально-технического обеспечения и оборудования помещений для реализации Программы

Музыкальный зал с зонированием (сцена – зрительный зал):

1. Костюмы
2. Маски
3. Декорации
4. Музыкальный центр
5. Флеш-накопитель
6. Стол
7. Ширма
8. Куклы настольного театра
9. Верховые куклы