ПРИНЯТО
На педагогическом совете №_1_
от «_30_»_08_ 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад № 247»
от «_29_»_09_ 2022 г. №_14/22_

СОГЛАСОВАНО
На заседании Совета родителей
Протокол от «_05.09.2022 г. №_1_

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 247"

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 247"
DN: c=RU, st=Нижегородская область, street=улица Каширская, дом 69а, l=г.Нижний Новгород, title=заведующий, o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 247", 1.2.643.100.1=120D3130323532303236313834393 5, 1.2.643.100.3=120B3035353433343235373532, 1.2.643.100.4=120A3532353830323732353 3, 1.2.643.3.131.1.1=120C353235383231333630363732, email=dou247nn@yandex.ru, givenName=Анна Александровна, sn=Шмонина, cn=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 247"
Дата: 2022.10.10 13:18:55 +03'00'

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 247»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«Весёлые нотки»

Возраст обучающихся: дети пятого года жизни

дети шестого года жизни

дети седьмого года жизни

Срок обучения: 8 месяцев

Количество часов: 64

Количество занятий в неделю: 2

СОСТАВИЛ
Педагог М.А.Дороднова
РЕЦЕНЗЕНТ
заместитеь заведующего Н.А.Маницына

г.Нижний Новгород
2022

СОДЕРЖАНИЕ

1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

1.2. Цели и задачи Программы

1.3. Принципы и подходы к Формированию Программы

1.4. Планируемые результаты освоения Программы

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Общее содержание

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением дополнительной общеобразовательной услуги в области «Художественно-эстетическое развитие»

2.2.1. Дети пятого года жизни

2.2.2. Дети шестого года жизни

2.2.1. Дети седьмого года жизни

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Планирование образовательной деятельности

3.1.1. Учебный план

3.1.2. Календарно-тематическое планирование (дети пятого года жизни)

3.1.3. Календарно-тематическое планирование (дети шестого года жизни)

3.1.4. Календарно-тематическое планирование (дети седьмого года жизни)

3.2. Перечень учебных изданий, используемых для реализации Программы

3.3. Перечень материально-технического обеспечения, оборудования помещений для реализации Программы

1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Пение – один из любимых детьми видов музыкальной деятельности, обладающий большим потенциалом эмоционального, музыкального, познавательного развития. Благодаря пению у ребенка развивается эмоциональная отзывчивость на музыку и музыкальные способности: интонационный звуковысотный слух, без которого музыкальная деятельность просто не возможна, тембровый и динамический слух, музыкальное мышление и память. Кроме того успешно осуществляется общее развитие, формируются высшие психические функции, обогащаются представления об окружающем, речь, малыш учится взаимодействовать со сверстниками. Поскольку пение – психофизический процесс, связанный с работой жизненно важных систем, таких как дыхание, кровообращение, эндокринная система и других, важно, чтобы голосообразование было правильно, природосообразно организовано, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно, пел легко и с удовольствием.

Правильный режим голосообразования является результатом работы по постановке певческого голоса и дыхания. Дыхательные упражнения, используемые на занятиях по вокальному пению, оказывают оздоравливающее влияние.

Дополнительная общеобразовательная программа «Весёлые нотки» направлена на углубленное образование детей в исполнительской деятельности – пении, развитие вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства.

Программа разработана на основе Программы музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон» (автор - Э.П.Костина). Программа музыкального образования для детей раннего и дошкольного возраста. М. Просвещение, 2004г.

1.2. Цели и задачи Программы

Цель: углубленное образование детей (обучение, воспитание, развитие) в детской музыкально-исполнительской деятельности – пении, в соответствии их возрастными особенностям.

Задачи:

1. Обучить детей выразительному исполнению песен народного, классического и современного репертуара;
2. Развивать интерес к певческой культуре;
3. Развивать умение эстетического исполнения песен;
4. Побуждать к музыкально-творческим проявлениям в пении;
5. Совершенствовать вокально-хоровые навыки.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на принципах:

- Целостности, предполагающий успешность ребенка в процессе его собственной деятельности;
- Культуросообразности, заключается в последовательном освоении общечеловеческих ценностей;
- Концентричности, заключающийся в постепенном наращивании и усложнении содержания детской деятельности;
- Системности (восприятие – воспроизведение – творчество);
- Контрастного сопоставления, ориентирующий на освоение музыкального материала в сравнении;
- Индивидуализации (построение образовательной деятельности, которое открывает возможности появления индивидуальной траектории развития каждого ребёнка).

В Программе учитываются следующие подходы:

- личностно-ориентированный подход - ставит в центр образовательной деятельности личность ребёнка, развитие его индивидуальных способностей. В рамках личностно-ориентированного подхода перед педагогом стоят следующие задачи - помочь ребёнку в осознании себя личностью, выявление, раскрытие его творческих возможностей, способствующих становлению самосознания и обеспечивающих возможность самореализации и самоутверждения;
- деятельностный подход - предполагает, что в основе развития ребёнка лежит не пассивное созерцание окружающей действительности, а активное и непрерывное взаимодействие с ней. Совместная деятельность ребёнка и взрослого выстраивается на основе сотрудничества.

Организация образовательного процесса осуществляется в различных, адекватных дошкольному возрасту формах, выстраивается с учетом потребностей и интересов детей. Основной мотив участия (неучастия) ребёнка в образовательном процессе – наличие (отсутствие) интереса.

В рамках деятельностного подхода перед педагогом стоят следующие задачи: создавать условия, обеспечивающие позитивную мотивацию детей, что позволяет сделать их деятельность успешной; учить детей самостоятельно ставить перед собой цель и находить пути и средства ее достижения; создавать условия для формирования у детей навыков оценки и самооценки.

1.4. Планируемые результаты освоения Программы

Результаты работы будут отслеживаться следующими способами: умение ребенком применять знакомые песни в играх, процессе праздников, развлечений, а также в самостоятельной деятельности, методом наблюдения, способом прослушивания.

Подведение итогов реализации дополнительной образовательной программы будут проходить в форме отчетного концерта.

Планируемые результаты для детей пятого года жизни:

Ребёнок
- Способен выразительно и относительно качественно спеть песни, выученные в течении года;
- Может выразительно передать интонации и характер песни;
- Может эмоционально передать музыкальные образы, адекватно использовать различные средства выразительности;
- Умеет петь напевно, отрывисто;
- Может петь в ансамбле слаженно по темпу и ритму;

Планируемые результаты для детей шестого года жизни;

Ребёнок
- Имеет достаточный объём исполняемых песен;
- Достаточно развито целостное восприятие песен, различает и понимает характер и содержание, умеет сравнивать;
- Понимает особенности певческой техники (пение с запевалой, солистом);
- Владеет основами интонирования, певческого дыхания, дикции;
- Проявляет эмоциональное сопереживание, может выразить свои музыкальные впечатления в словах, движениях под музыку;
- Может эмоционально передать общий характер песни, смену ярких интонаций;
- Осознанно использует средства выразительности, для передачи музыкальных образов;

Планируемые результаты для детей седьмого года жизни;

Ребёнок
- Имеет большой запас исполняемых песен разнообразной тематики;
- Любит петь самостоятельно, выученные песни;
- Осознанно и самостоятельно использует в пении средства выразительности;
- Проявляет творчество в выразительном исполнении песен;
- Владеет умениями звукообразования, точности интонирования, певческой дикции, дыхания
- Знает, помнит, называет песни разнообразной тематики и характера народного, классического и современного репертуара;
- Любит напевать, импровизировать в соответствующих ситуациях повседневной жизни.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Общее содержание

Данная Программа направлена на развитие у детей вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства.

Прежде чем приступить к работе с детьми, необходимо выявить особенности певческого звучания каждого ребенка и чистоту интонирования мелодии и в соответствии с природным типом голоса определить ребенка в ту или иную тембровую подгруппу.

Для того чтобы научить детей правильно петь (слушать, анализировать, слышать, интонировать, соединять возможности слуха и голоса), нужно соблюдение следующих условий:

- игровой характер занятий и упражнений,
- активная концертная деятельность детей,
- доступный и интересный песенный репертуар, который дети будут с удовольствием петь не только на занятиях и концертах, но и дома, на улице, в гостях
- звуковоспроизводящая аппаратура (аудиомагнитофон, микрофон, CD-диски с записями музыкального материала)
- сценические костюмы, необходимые для создания образа и становления маленького артиста.

Необходимо бережное отношение к детскому голосу; проводить работу с детьми, родителями и воспитателями, разъясняя им вредность крикливого разговора и пения, шумной звуковой атмосферы для развития слуха и голоса ребенка. При работе над песнями необходимо соблюдать правильную вокально-певческую постановку корпуса.

Возрастные особенности детей позволяют включать в работу два взаимосвязанных направления: собственно вокальную работу (постановку певческого голоса) и организацию исполнительской деятельности в различных видах коллективного исполнительства:

- песни хором в унисон
- группами (дуэт, трио и т.д.)
- при включении в хор солистов
- пение под фонограмму.

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением платной образовательной услуги в области «Художественно-эстетическое развитие»

Основной формой организации деятельности детей являются групповые занятия.

В ходе занятия у детей развиваются следующие навыки:

Артикуляция. В работе над формированием вокально-хоровых навыков у дошкольников огромное значение имеет в первую очередь работа над чистотой интонирования. В этой работе имеет значение правильная артикуляция гласных звуков.

Навык ***артикуляции*** включает:

- выразительное фонетическое выделение и грамотное произношение;
- постепенное округление фонем, умение сберечь стабильное положение гортани при пении разных фонем, что является условием уравнивания гласных;
- умение найти близкую или высокую позицию, которая контролируется ощущением полноценного резонирования звука в области «маски»;
- умение максимально растягивать гласные и очень коротко произносить согласные в разном ритме и темпе.
- Последовательность формирования гласных:
- гласные «о», «е» - с целью выработки округленного красивого звучания;
- гласная «и» - с целью поиска звучания и мобилизации носового аппарата, головного резонатора;
- «а», «е» - при их звукообразовании гортань резко сужается, в активную работу включается язык, который может вызвать непредусмотренное движение гортани. Кроме того, широкое открывание рта на звук «а» снижает активность дыхания и голосовых связок.

К слуховым навыкам можно отнести:

- слуховой самоконтроль;
- слуховое внимание;
- дифференцирование качественной стороны певческого звука, в том числе его эмоциональной выразительности, различие правильного и неправильного пения;
- представления о певческом правильном звуке и способах его образования.

Навык эмоционально — выразительного исполнения отражает музыкально-эстетическое содержание и исполнительский смысл конкретного вокального произведения (попевки, песни).

Он достигается:

- выразительностью мимики лица;
- выражением глаз;
- выразительностью движения и жестов;
- тембровой окраской голоса:
- динамическими оттенками и особенностью фразировки;
- наличием пауз, имеющих синтаксическое и логическое (смысловое) значение.

Певческое дыхание. Ребенок, обучающийся пению, осваивает следующую технику распределения дыхания, которая состоит из трёх этапов:

- короткий бесшумный вдох, не поднимая плеч;
- опора дыхания — пауза или активное торможение выдоха. Детям объясняют, что необходимо задерживать дыхание животом, зафиксировать его мышцами;
- спокойное постепенное (без толчков) распределение выдоха при пении.

Формирование певческого дыхания способствует физическому укреплению организма в целом. Это и гимнастика, и физкультура, когда сочетаются дыхательная гимнастика и мышечная нагрузка.

Для выработки навыка выразительной дикции полезными будут следующие упражнения артикуляционной гимнастики:

- не очень сильно прикусить кончик языка;
- высунуть язык как можно дальше, слегка его покусывая от основания до кончика;
- покусывать язык поочередно правыми и левыми боковыми зубами, как бы пытаясь жевать;
- сделать круговое движение языком между губами с закрытым ртом, затем в другую сторону;
- упереться языком в верхнюю губу, затем нижнюю, правую щеку, левую щеку, стараясь как бы проткнуть щеки;
- пощелкать языком, меняя форму рта, одновременно меняя звук, стараясь производить щелчки боле высокого и низкого звучания (или в унисон);
- постукивая пальцами сделать массаж лица;
- делать нижней челюстью круговые движения вперед - вправо - назад - влево - вперед;
- сделать вдох носом, втянув щеки между губами (рот закрыт). Выдох — губы трубочкой.

Все упражнения выполняются по 4 раза.

С целью выработки дикции можно использовать скороговорки, которые необходимо петь на одной ноте, опускаясь и поднимаясь по полутонам, по 8-10 раз с твердой атакой звука.

Структура занятия.

1. Вводная часть

Работая над вокально-хоровыми навыками детей необходимо предварительно «распевать» воспитанников в определенных упражнениях. Начинать распевание попевок (вокализа, упражнений) следует в среднем, удобном диапазоне, постепенно транспонируя его вверх и вниз по полутонам. Для этого отводится не менее 10 минут. Время распевания может быть увеличено, но не уменьшено. Задачей предварительных упражнений является подготовка голосового аппарата ребенка к разучиванию и исполнению вокальных произведений. Такая голосовая и эмоциональная разминка перед началом работы - одно из важных средств повышения ее продуктивности и конечного результата.

2. Пауза.

Для отдыха голосового аппарата после распевания необходима пауза в 1-2 минуты (физминутка).

3. Основная часть.

Работа над песней. Работа направлена на развитие исполнительского мастерства, разучивание песенного репертуара, отдельных фраз и мелодий по нотам. Работа над чистотой интонирования, правильной дикцией и артикуляцией, дыхания по фразам, динамическими оттенками.

4. Заключительная часть.

Пение с движениями, которые дополняют песенный образ и делают его более эмоциональным и запоминающимся. Работа над выразительным артистичным исполнением.

2.2.1. Возрастные характеристики возможностей детей пятого года жизни

На пятом году жизни дети имеют уже музыкальный опыт. У них окреп голос, увеличился диапазон (ре – си), дыхание стало более организованным, хотя все еще довольно поверхностное.

У детей этого возраста расширился словарный запас, они лучше и точнее произносят отдельные звуки слова, активнее могут работать ртом во время пения, т.е. улучшается артикуляция. Дети отличаются большей слуховой активностью, слуховым вниманием, способны свободно различать по высоте звуки, расположенные на расстоянии октавы, сексты, квинты, слышать движение мелодии вверх, вниз, могут выделить вступление к песне, петь после вступления вместе со взрослыми; начинают петь согласованно с инструментальным сопровождением и без него (при поддержке голоса взрослого).

2.2.2. Возрастные характеристики возможностей детей шестого года жизни

На шестом году жизни дети имеют уже некоторый музыкальный опыт. Общее развитие на шестом году жизни, совершенствование процессов высшей нервной деятельности оказывают положительное влияние на формирование голосового аппарата и на развитие слуховой активности. Однако голосовой аппарат по-прежнему отличается хрупкостью и ранимостью. Гортань с голосовыми связками еще недостаточно развиты. Связки короткие. Звук очень слабый.

Он усиливается резонаторами. Грудной (низкий) резонатор развит слабее, чем головной (верхний), поэтому голос у детей шестого года жизни несильный, хотя порой и звонкий. Следует избегать форсирование звука, во время которого у детей развивается низкое, несвойственное им звучание.

Дети могут петь в диапазоне *ре1-до2* . Низкие звуки звучат более протяжно, поэтому в работе с детьми надо использовать песни с удобной тесситурой, в которых больше высоких звуков. Удобными являются звуки *ми-фа-си.* В этом

диапазоне звучание естественное, звук *до* первой октавы звучит тяжело, его надо избегать.

2.2.3. Возрастные характеристики возможностей детей седьмого года жизни

У детей этого возраста достаточно развита речь, они свободно высказывают свои суждения по содержанию песни, оценивают свое пение и пение товарищей. У детей седьмого года жизни появляется способность активного мышления. Они более самостоятельны и инициативны во время обучения. Интенсивно развивается их музыкальное восприятие, оно становится целенаправленным. Дети могут самостоятельно определить характер музыки, изменение динамики, смену темпов в пении, направление движения мелодии, поступенное и скачкообразное понижение и повышение звуков; свободно различают звуки по высоте и длительности; укрепляется, становится более устойчивой вокально – слуховая координация.

В работе по пению с детьми этого возраста следует учитывать не только психические, но и физические особенности развития ребенка. Голосовые мышцы у детей еще не совсем сформированы, певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, поэтому форсированное пение следует исключить. Крикливость искажает тембр голоса, отрицательно влияет и на выразительность исполнения. Надо учить детей петь, не напрягаясь, естественным светлым звуком, и только в этом случае у них разовьются правильные вокальные данные, в голосе появиться напевность, он станет крепким и звонким.

Огромную роль в звукообразовании играет певческое дыхание. У детей седьмого года жизни увеличивается объем легких, дыхание становиться более глубоким, это позволяет педагогу использовать в работе песни с более длинными музыкальными фразами. У детей расширяется диапазон (до1 – ре2). Дети правильно интонируют мелодию.

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Планирование образовательной деятельности

3.1.1. Учебный план

Возраст	Продолжительность занятий	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
Дети пятого года жизни	20 мин	2	8	64
Дети шестого года жизни	25 мин	2	8	64
Дети седьмого года жизни	30 мин	2	8	64

3.1.2. Календарно-тематическое планирование (дети пятого года жизни)

Месяц	Дата	Тема	Задачи	Материал, инструменты, оборудование	Использованная литература (книга, стр.)
	1 неделя				
октябрь	**1 занятие**	«Здравствуй осень»	1. Помочь детям освоить пространство. 2. Установить контакт с педагогом, психологически настроиться на работу. 3. Способствовать развитию правильного певческого дыхания.	Песня «Осень», музыка и слова Н.Мурычевой, скороговорки, упражнения для наработки навыков дыхания через нос.	Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 70 Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 14 Гонтаренко Н.Б. «Сольное пение. Навыки вокального мастерства», стр. 45
	2 занятие	«Здравствуй осень» (продолже-ние)	1. Побуждать детей осваивать пространство. 2. Продолжать устанавливаь контакт с педагогом, психологически настроиться на работу. 3. Способствовать развитию правильного певческого дыхания.	Песня «Осень», музыка и слова Н.Мурычевой, скороговорки, упражнения для наработки навыков дыхания через нос.	Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 70 Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 14 Гонтаренко Н.Б. «Сольное пение. Навыки вокального мастерства», стр. 45
	2 неделя				

	3 занятие	«Веселый город»	1. Упражнять в точном интонировании мелодии в пределах кварты. 2. Способствовать формированию звонкого полетного звука голоса. 3. Побуждать детей удерживать высоту звука при смене слов (пение на одной ноте), строить унисон с голосом педагога.	Песня «В огороде мы трудились» муз. Н.Мурычевой, слова Э.Костиной Скороговорки, Песенка-звукоподража-ние «Дятел»	Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 74 Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 14 Железнова Е. «Бим, бом!», стр. 4
	4 занятие	«Веселый город» (продолже-ние)	1. Упражнять в точном интонировании мелодии в пределах кварты. 2. Способствовать формированию звонкого полетного звука голоса. 3. Побуждать детей удерживать высоту звука при смене слов (пение на одной ноте), строить унисон с голосом педагога.	Песня «В огороде мы трудились» муз. Н.Мурычевой, слова Э.Костиной Скороговорки, Песенка-звукоподража-ние «Дятел»	Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 74 Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 14 Железнова Е. «Бим, бом!», стр. 4
	3 неделя				
	5 занятие	«Транспорт»	1. Обучения детей точно попадать на первый звук. 2. Развивать умение слышать и передавать поступенное и скачкообразное движение мелодии, самостоятельно попадать в тонику.	Песня «Ты куда бежишь, трамвай» музыка А. Филиппенко, слова Т.Волгиной скороговорки, упражнения для наработки навыков дыхания через нос	Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 90 Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 15 Гонтаренко Н.Б. «Сольное пение. Навыки вокального мастерства», стр. 45

	6 занятие	«Транспорт» (продолже-ние)	1. Обучения детей точно попадать на первый звук. 2. Развивать умение слышать и передавать поступенное и скачкообразное движение мелодии, самостоятельно попадать в тонику.	Песня «Ты куда бежишь, трамвай» музыка А. Филиппенко, слова Т.Волгиной скороговорки, упражнения для наработки навыков дыхания через нос	Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 90 Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 15 Гонтаренко Н.Б. «Сольное пение. Навыки вокального мастерства», стр. 45
	4 неделя				
	7 занятие	«Игрушки»	1. Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. 2. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз.	Песня «Моя кукла», муз Л. Повилайтис, слова В. Баркаускаса скороговорки, песенка-звукоподражание «На лошадке»	Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 87 Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 15 Железнова Е. «Бим, бом!», стр. 10
	8 занятие	«Игрушки» (продолже-ние)	1. Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. 2. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз.	Песня «Моя кукла», муз Л. Повилайтис, слова В. Баркаускаса скороговорки, песенка-звукоподража-ние «На лошадке»	Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 87 Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 15 Железнова Е. «Бим, бом!», стр. 10

ноябрь	**1 неделя**				
	9 занятие	«Кто как к зиме готовится»	1. Подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса. 2. Обучать детей четко произносить слова. 3. Ясно произносить гласные в словах. 4. Формировать сценическую культуру (культуру речи и движения).	Песня «Пришла зима», слова Т. Мираджи, музыка М.Раухвергер, Скороговорки, упражнения для языка со звуками	Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 16 Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 49, Картушина М.Ю. «Мы играем, рисуем и поем» 3-5 лет.- М. стр. 62 Гонтаренко Н.Б. «Сольное пение. Навыки вокального мастерства», стр. 75
	10 занятие	«Кто как к зиме готовится» (продолже-ние)	1. Подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса. 2. Обучать детей четко произносить слова. 3. Ясно произносить гласные в словах. 4. Формировать сценическую культуру (культуру речи и движения).	Песня «Пришла зима», слова Т. Мираджи, музыка М.Раухвергер, Скороговорки, упражнения для языка со звуками	Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 16 Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 49, Картушина М.Ю. «Мы играем, рисуем и поем» 3-5 лет.- М. стр. 62 Гонтаренко Н.Б. «Сольное пение. Навыки вокального мастерства», стр. 75
	2 неделя				

	11 занятие	«Зимняя сказка для медвежонка»	1. Упражнять в точном интонировании в пределах терции, кварты, удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке; точно интонировать интервалы. 2.Способствовать формированию звонкого полетного звука голоса 3. Познакомить детей со способами работы с микрофоном.	Песня «Снежинки», слова В.Антоновой, мелодия О.Бернда; Фонограмма песни «В лесу родилась елочка», микрофон	Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 16 Картушина М.Ю. «Мы играем, рисуем и поем» 3-5 лет.- М. стр. 68 Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 50
	12 занятие	«Зимняя сказка для медвежонка» (продолжение)	1. Упражнять в точном интонировании в пределах терции, кварты, удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке; точно интонировать интервалы. 2.Способствовать формированию звонкого полетного звука голоса 3. Познакомить детей со способами работы с микрофоном.	Песня «Снежинки», слова В.Антоновой, мелодия О.Бернда; Фонограмма песни «В лесу родилась елочка», микрофон	Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 16 Картушина М.Ю. «Мы играем, рисуем и поем» 3-5 лет.- М. стр. 68 Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 50
	3 неделя				
	13 занятие	«Поможем зайчику»	1. Учить детей воспринимать и передавать веселый, оживленный характер песни. 2. Петь естественным голосом, легким звуком	Песня «Зима», слова и музыка Н.Вересокиной, скороговорки, пейзаж «Зимний лес» Песенка-звукоподражание «Елка»	Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 16 Картушина М.Ю. «Мы играем, рисуем и поем» 3-5 лет.- М. стр. 74, Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр.

					52 Железнова Е. «Бим, бом!», стр. 16
	14 занятие	«Поможем зайчику» (продолже-ние)	1. Учить детей воспринимать и передавать веселый, оживленный характер песни. 2. Петь естественным голосом, легким звуком	Песня «Зима», слова и музыка Н.Вересокиной, скороговорки, пейзаж «Зимний лес» Песенка-звукоподража-ние «Елка»	Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 16 Картушина М.Ю. «Мы играем, рисуем и поем» 3-5 лет.- М. стр. 74, Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 52 Железнова Е. «Бим, бом!», стр. 16
	4 неделя				
	15 занятие	«Здравствуй, Дедушка Мороз»	1. Побуждать детей к активной вокальной деятельности. 2. Побуждать детей петь в унисон, а капелла. 3. Способствовать выразительному пению, без напряжения, плавно, напевно, четко произносить окончания слов.	Песня «Новый год», слова В. Болдыревой, музыка В.Костенко, Скороговорки, упражнения для наработки навыков дыхания через нос	Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 16, Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 54 Гонтаренко Н.Б. «Сольное пение. Навыки вокального мастерства», стр. 45

	16 занятие	«Здравствуй, Дедушка Мороз» (продолже-ние)	1. Побуждать детей к активной вокальной деятельности. 2. Побуждать детей петь в унисон, а капелла. 3. Способствовать выразительному пению, без напряжения, плавно, напевно, четко произносить окончания слов.	Песня «Новый год», слова В. Болдыревой, музыка В.Костенко, Скороговорки, упражнения для наработки навыков дыхания через нос	Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 16, Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 54 Гонтаренко Н.Б. «Сольное пение. Навыки вокального мастерства», стр. 45
	1 неделя				
декабрь	**17 занятие**	«Снег идет»	1. Способствовать формированию звонкого полетного звука голоса. 2. Продолжать работу над развитием голоса детей. 3. Развивать дикцию и артикуляцию. 4. Укреплять дыхательную систему, способствовать постановке правильного певческого дыхания	Песня «Снег-снежок», слова Г.Бойко, музыка В.Костенко, скороговорки, упражнения для языка со звуками	Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 53 Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 17 Гонтаренко Н.Б. «Сольное пение. Навыки вокального мастерства», стр. 75

	18 занятие	«Снег идет» (продолже-ние)	1. Способствовать формированию звонкого полетного звука голоса. 2. Продолжать работу над развитием голоса детей. 3. Развивать дикцию и артикуляцию. 4. Укреплять дыхательную систему, способствовать постановке правильного певческого дыхания	Песня «Снег-снежок», слова Г.Бойко, музыка В.Костенко, скороговорки, упражнения для языка со звуками	Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 53 Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 17 Гонтаренко Н.Б. «Сольное пение. Навыки вокального мастерства», стр. 75
	2 неделя				
	19 занятие	«Елочка»	1. Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию. 2. Закреплять навыки хорового и индивидуального пения с музыкальным сопровождением. 3. Совершенствовать исполнительское мастерство. 4. Познакомить детей со способами работы с микрофоном.	Скороговорки, Песня «Елочка», слова М. Познанской, музыка А.Филиппенко, микрофон	Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 17 Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 58
	20 занятие	«Елочка» (продолже-ние)	1. Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию. 2. Закреплять навыки хорового и индивидуального пения с музыкальным сопровождением. 3. Совершенствовать исполнительское мастерство. 4. Познакомить детей со способами работы	Скороговорки, Песня «Елочка», слова М. Познанской, музыка А.Филиппенко, микрофон	Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 17 Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 58

			с микрофоном.		
	3 неделя				
	21 занятие	«Морозец, морозец»	1. Петь плавно, добиваясь чистоты звучания каждого интервала. 2. Способствовать обучению детей соотносить своё пение с показом рук, добиваясь при этом осмысленного, эстетичного, выразительного и разнообразного музыкального действия.	Скороговорки, Песня «Морозец, морозец», слова Г.Бойко, музыка Г. Компанейц, Песенка-звукоподражание «Понарошки»	Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 17 Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 60 Железнова Е. «Бим, бом!», стр. 14
	22 занятие	«Морозец, морозец» (продолже-ние)	1. Петь плавно, добиваясь чистоты звучания каждого интервала. 2. Способствовать обучению детей соотносить своё пение с показом рук, добиваясь при этом осмысленного, эстетичного, выразительного и разнообразного музыкального действия.	Скороговорки, Песня «Морозец, морозец», слова Г.Бойко, музыка Г. Компанейц, Песенка-звукоподражание «Понарошки»	Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 17 Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 60 Железнова Е. «Бим, бом!», стр. 14
	4 неделя				
	23 занятие	«Дружные ребята»	1. Учить детей воспринимать и передавать веселый, оживленный характер песни. 2. Петь естественным голосом, легким звуком. 3. Ясно произносить гласные в словах. 4. Продолжать обучать детей, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед	Песня «Вышел Вова в хоровод», слова Н. Френкель, музыка В.Карасева, скороговорки	Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 17 Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 23

			началом пения;		
	24 занятие	«Дружные ребята» (продолже-ние)	1. Учить детей воспринимать и передавать веселый, оживленный характер песни. 2. Петь естественным голосом, легким звуком. 3. Ясно произносить гласные в словах. 4. Продолжать обучать детей, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения;	Песня «Вышел Вова в хоровод», слова Н. Френкель, музыка В.Карасева, скороговорки	Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 17 Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 23
	1 неделя				
январь	**25 занятие**	«Моя семья»	1. Создавать условия для обучения детей выполнять голосом глиссандо снизу вверх и сверху вниз с показом движения рукой. 2. Упражнять детей во взятии глубокого дыхания.	скороговорки, Песня «Моя семья», слова и музыка Н.Мурычевой упражнения для наработки навыков	Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 18 Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 46 Гонтаренко Н.Б. «Сольное пение. Навыки вокального мастерства», стр. 45

	26 занятие	«Моя семья» (продолже-ние)	1. Создавать условия для обучения детей выполнять голосом глиссандо снизу вверх и сверху вниз с показом движения рукой. 2. Упражнять детей во взятии глубокого дыхания.	скороговорки, Песня «Моя семья», слова и музыка Н.Мурычевой упражнения для наработки навыков	Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 18 Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 46 Гонтаренко Н.Б. «Сольное пение. Навыки вокального мастерства», стр. 45
	2 неделя				
	27 занятие	«Папа»	1. Уточнить умение детей вовремя вступать после музыкального вступления, точно попадая на первый звук; 2. Чисто интонировать в заданном диапазоне;	Скороговорки, Песня «Мой папа», слова и музыка Н.Мурычевой, Песенка-звукоподража-ние «В машине»	Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 18 Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 39Железнова Е. «Бим, бом!»,стр. 12
	28 занятие	«Папа» (продолже-ние)	1. Уточнить умение детей вовремя вступать после музыкального вступления, точно попадая на первый звук; 2. Чисто интонировать в заданном диапазоне;	Скороговорки, Песня «Мой папа», слова и музыка Н.Мурычевой, Песенка-звукоподража-ние «В машине»	Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 18 Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 39Железнова Е. «Бим, бом!»,стр. 12
	3 неделя				

	29 занятие	«Защитники отечества»	1. Совершенствовать умение детей петь с динамическими оттенками. 2. Обучать детей четко выполнять движения танца в соответствии с текстом и музыкальными фразами.	Скороговорки, Песня «Мой конь», слова и музыка Н.Мурычевой	Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 18 Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 44
	30 занятие	«Защитники отечества» (продолже-ние)	1. Совершенствовать умение детей петь с динамическими оттенками. 2. Обучать детей четко выполнять движения танца в соответствии с текстом и музыкальными фразами.	Скороговорки, Песня «Мой конь», слова и музыка Н.Мурычевой	Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 18 Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 44
	4 неделя				
	31 занятие	«Дедушка»	1. Способствовать обучению детей работать с микрофоном. 2. Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию.	Микрофон, скороговорки, Песня «Дедушка», слова Э.Костиной, музыка Н. Бордюг. упражнения для наработки навыков дыхания через нос	Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 18 Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 43 Гонтаренко Н.Б. «Сольное пение. Навыки вокального мастерства», стр. 45

	32 занятие	«Дедушка» (продолже-ние)	1. Способствовать обучению детей работать с микрофоном. 2. Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию.	Микрофон, скороговорки, Песня «Дедушка», слова Э.Костиной, музыка Н. Бордюг упражнения для наработки навыков дыхания через нос	Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 18 Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 43 Гонтаренко Н.Б. «Сольное пение. Навыки вокального мастерства», стр. 45
	1 неделя				
февраль	**33 занятие**	«Солнышко-художник»	1. Развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. 2. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова.	Скороговорки, «Маму поздравляют малыши», слова Л.Мировой, музыка Т.Потапенко, Песенка-звукоподражание «Щенок»	Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 19 Картушина М.Ю. «Мы играем, рисуем и поем» 3-5 лет.- М. стр. 83, Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 38 Железнова Е. «Бим, бом!», стр. 18

	34 занятие	«Солнышко-художник» (продолже-ние)	1. Развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. 2. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова.	Скороговорки, «Маму поздравляют малыши», слова Л.Мировой, музыка Т.Потапенко, Песенка-звукоподража-ние «Щенок»	Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 19 Картушина М.Ю. «Мы играем, рисуем и поем» 3-5 лет.- М. стр. 83, Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 38 Железнова Е. «Бим, бом!», стр. 18
	2 неделя				
	35 занятие	«Мамочка с 8 марта	1. Побуждать детей к активной вокальной деятельности. 2. Способствовать развитию у детей выразительного пения, без напряжения, плавно, напевно.	Скороговорки, Песня «Маме в день 8 марта», слова М.Ивенсен, музыка Е.Тиличева	Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 19 Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 36
	36 занятие	«Мамочка с 8 марта» (продолже-ние)	1. Побуждать детей к активной вокальной деятельности. 2. Способствовать развитию у детей выразительного пения, без напряжения, плавно, напевно.	Скороговорки, Песня «Маме в день 8 марта», слова М.Ивенсен, музыка Е.Тиличева	Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 19 Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 36
	3 неделя				

	37 занятие	«Любимая мамочка»	1. Сопровождать пение элементарными простыми танцевальными движениями. 2. Способствовать формированию звонкого полетного звука голоса. 3. Расширять диапазон детского голоса.	Скороговорки, Песня «Маму я люблю», слова и музыка Н.Мурычевой	Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 19 Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 34
	38 занятие	«Любимая мамочка» (продолже-ние)	1. Сопровождать пение элементарными простыми танцевальными движениями. 2. Способствовать формированию звонкого полетного звука голоса. 3. Расширять диапазон детского голоса.	Скороговорки, Песня «Маму я люблю», слова и музыка Н.Мурычевой	Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 19 Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 34
	4 неделя				
	39 занятие	«Маме песенку пою»	1. Следить за правильной певческой артикуляцией. 2. Способствовать точному попаданию на первый звук, самостоятельно попадать в тонику. 3. Развивать «цепное» дыхание, уметь интонировать на одном звуке.	Скороговорки, Песня «Маме песенку пою», слова и музыка Н.Мурычевой упражнения для наработки навыков дыхания через нос	Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 19 Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 35 Гонтаренко Н.Б. «Сольное пение. Навыки вокального мастерства», стр. 45

	40 занятие	«Маме песенку пою» (продолже-ние)	1. Следить за правильной певческой артикуляцией. 2. Способствовать точному попаданию на первый звук, самостоятельно попадать в тонику. 3. Развивать «цепное» дыхание, уметь интонировать на одном звуке.	Скороговорки, Песня «Маме песенку пою», слова и музыка Н.Мурычевой упражнения для наработки навыков дыхания через нос	Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 19 Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 35 Гонтаренко Н.Б. «Сольное пение. Навыки вокального мастерства», стр. 45
	1 неделя				
март	**41 занятие**	«Весна»	1. Продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения. 2. Учит детей передавать бодрый весёлый характер песни. 3. Петь в темпе марша, бодро, четко. 4. Формировать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню.	Скороговорки, Песня «Весна», слова и музыка Н.Вересокиной, Песенка-звукоподража-ние «Бим!Бом!»	Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 20 Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 62 Железнова Е. «Бим, бом!», стр. 24
	42 занятие	«Весна» (продолже-ние)	1. Продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения. 2. Учит детей передавать бодрый весёлый характер песни. 3. Петь в темпе марша, бодро, четко. 4. Формировать умение детей петь легким звуком, своевременно	Скороговорки, Песня «Весна», слова и музыка Н.Вересокиной, Песенка-звукоподража-ние «Бим!Бом!»	Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 20 Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 62 Железнова Е. «Бим, бом!», стр.

			начинать и заканчивать песню.		24
	2 неделя				
	43 занятие	«Ой, весна идет»	1. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. 2. Закреплять навыки хорового и индивидуального выразительного пения. 3. Формировать сценическую культуру.	Скороговорки, Песня «Ой, весна идет», слова В. Лефтия, музыка А. Филиппенко	Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 20 Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 63
	44 занятие	«Ой, весна идет» (продолже-ние)	1. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. 2. Закреплять навыки хорового и индивидуального выразительного пения. 3. Формировать сценическую культуру.	Скороговорки, Песня «Ой, весна идет», слова В. Лефтия, музыка А. Филиппенко	Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 20 Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 63
	3 неделя				
	45 занятие	«Тает снег»	1. Способствовать различению высоты звуков в пределах октавы, тренировать артикуляционный аппарат. 2. Добиваться более лёгкого звучания; развивать подвижность голоса. точно интонировать интервалы.	Скороговорки, песня «Тает снег», слова Т.Волгиной, музыка А. Филиппенко, упражнение на осознание и работу мышц, участвующих в певческом дыхании	Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 20 Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 25 Гонтаренко Н.Б. «Сольное пение. Навыки вокального мастерства», стр. 46

	46 занятие	«Тает снег» (продолже-ние)	1. Способствовать различению высоты звуков в пределах октавы, тренировать артикуляционный аппарат. 2. Добиваться более лёгкого звучания; развивать подвижность голоса. точно интонировать интервалы.	Скороговорки, песня «Тает снег», слова Т.Волгиной, музыка А. Филиппенко, упражнение на осознание и работу мышц, участвующих в певческом дыхании	Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 20 Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 25 Гонтаренко Н.Б. «Сольное пение. Навыки вокального мастерства», стр. 46
	4 неделя				
	47 занятие	«Песенки о весне»	1. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка мелодии хлопками во время пения. 2. Познакомить детей со способами работы с микрофоном.	Микрофон, скороговорки, песня «Песенка о весне», слова Н.Френкель, музыка Г. Фрида	Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 20 Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 28
	48 занятие	«Песенки о весне» (продолже-ние)	1. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка мелодии хлопками во время пения. 2. Познакомить детей со способами работы с микрофоном.	Микрофон, скороговорки, песня «Песенка о весне», слова Н.Френкель, музыка Г. Фрида	Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 20 Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 28
	1 неделя				

апрель	**49 занятие**	«Песни о дружбе»	1. Обучать детей выразительному пению, формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. 2. Учить петь с музыкальным сопровождением и без него, но с помощью педагога.	Скороговорки, песня «Песня о дружбе» слова Н.Найденовой, музыка Е. Тиличевой, песенка-звукоподражание «Бычок»	Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 21 Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 30 Железнова Е. «Бим, бом!», стр. 20
	50 занятие	«Песни о дружбе» (продолже-ние)	1. Обучать детей выразительному пению, формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. 2. Учить петь с музыкальным сопровождением и без него, но с помощью педагога.	Скороговорки, песня «Песня о дружбе» слова Н.Найденовой, музыка Е. Тиличевой, песенка-звукоподража-ние «Бычок»	Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 21 Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 30 Железнова Е. «Бим, бом!», стр. 20
	2 неделя				
	51 занятие	«Веселый дождик»	1.Закреплять умение детей соотносить своё пение с показом рук. 2. Закреплять работу по развитию певческого голоса, способствовать правильному звукообразованию	Скороговорки, песня «Веселый дождик» слова Н.Кагановой, музыка В.Витлина, упражнение на осознание и работу мышц, участвующих в певческом дыхании	Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 21 Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 32 Гонтаренко Н.Б. «Сольное пение. Навыки вокального мастерства», стр.

					46
	52 занятие	«Веселый дождик» (продолже-ние)	1.Закреплять умение детей соотносить своё пение с показом рук. 2. Закреплять работу по развитию певческого голоса, способствовать правильному звукообразованию	Скороговорки, песня «Веселый дождик» слова Н.Кагановой, музыка В.Витлина, упражнение на осознание и работу мышц, участвующих в певческом дыхании	Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 21 Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 32 Гонтаренко Н.Б. «Сольное пение. Навыки вокального мастерства», стр. 46
	3 неделя				
	53 занятие	«Есть у солнышка друзья»	1. Побуждать детей различать оттенки настроений и эмоций и передавать в пении. 2. Чисто интонировать в удобном диапазоне; 3. Самостоятельно использовать навыки исполнительского мастерства, сценической культуры.	Скороговорки, песня «Есть у солнышка друзья» слова Н.Каргановой, музыка Е. Тиличеевой	Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 21 Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 64
	54 занятие	«Есть у солнышка друзья» (продолже-ние)	1. Побуждать детей различать оттенки настроений и эмоций и передавать в пении. 2. Чисто интонировать в удобном диапазоне; 3. Самостоятельно использовать навыки исполнительского мастерства, сценической культуры.	Скороговорки, песня «Есть у солнышка друзья» слова Н.Каргановой, музыка Е. Тиличеевой	Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 21 Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 64
	4 неделя				
	55 занятие	«Солнышко ясное»	1. Повысить жизненный тонус, настроение детей,	Скороговорки, Песня «Солнышко	Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для

			эмоциональное благополучие, уметь раскрепощаться. 2. Закреплять вокальные навыки детей.	ясное», слова и музыка Н.Мурычевой	развития русской речи», стр. 21 Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 65
	56 занятие	«Солнышко ясное» (продолже-ние)	1. Повысить жизненный тонус, настроение детей, эмоциональное благополучие, уметь раскрепощаться. 2. Закреплять вокальные навыки детей.	Скороговорки, Песня «Солнышко ясное», слова и музыка Н.Мурычевой	Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 21 Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 65
	1 неделя				
май	**57 занятие**	«Реченька»	1.Развивать восприятие песен народного репертуара 2. Закреплять умение правильно интонировать отдельные фразы	Упражнение «Петушок» р.н.п., песня «Реченька» сл. В. Болдыревой, муз. В. Костенко	Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр.3, стр. 33
	58 занятие	«Реченька» (продолже-ние)	1.Развивать восприятие песен народного репертуара 2. Закреплять умение правильно интонировать отдельные фразы	Упражнение «Петушок» р.н.п., песня «Реченька» сл. В. Болдыревой, муз. В. Костенко	Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр.3, стр. 33
	2 неделя				
	59 занятие	«Солнышко»	1.Развивать умение слаженно петь всю песню 2. Побуждать детей помнить, исполнять большинство песен, выученных в течении года.	Упражнение «Дождик» р.н.п., Песня «Солнышко», сл. О. Высотской, муз. З. Компанейца	Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр.4, стр. 34
	60 занятие	«Солнышко» (продолже-	1.Развивать умение слаженно петь всю	Упражнение «Дождик» р.н.п.,	Костина Э.П. «Я люблю музыку»

		ние)	песню 2. Побуждать детей помнить, исполнять большинство песен, выученных в течении года.	Песня «Солнышко», сл. О. Высотской, муз. З. Компанейца	(учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр.4, стр. 34
	3 неделя				
	61 занятие	«Будет дождик или нет?»	1. Обучать детей выразительному пению. 2. Побуждать высказывать свои впечатления о характере и содержании песни.	Упражнение «Зайчик» р.н.п., песня «Будет дождик или нет?» сл. М. Ивенсен, муз. Е. Тиличеевой	Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр.5, стр. 36
	62 занятие	«Будет дождик или нет?» (продолже-ние)	1. Обучать детей выразительному пению. 2. Побуждать высказывать свои впечатления о характере и содержании песни.	Упражнение «Зайчик» р.н.п., песня «Будет дождик или нет?» сл. М. Ивенсен, муз. Е. Тиличеевой	Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр.5, стр. 36
	4 неделя				
	63 занятие	Вызывать эмоциональную отзывчивость на исполнение песен веселого характера.		Подведение итогов	
	64 занятие	Побуждать ребят самостоятельно петь выученные песни, исполнять знакомые песни в детском саду.		Подведение итогов	

3.1.2. Перспективно-тематическое планирование (дети шестого года жизни)

Месяц	Дата	Тема	Задачи	Материал, инструменты, оборудование	Использованная литература (книга, стр.)
	1 неделя				
октябрь	**1 занятие**	«Наш любимый детский сад»	1. Помочь детям освоить пространство, установить контакт с педагогом, психологически настроиться на работу. 2. Способствовать развитию правильного певческого дыхания. 3. Развивать певческий голос.	Скороговорки, Песня «Наш любимый детский сад», слова Э.Костина и музыка Н.Мурычевой, дыхательные упражнения	Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 22 Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 15 Абелян Л «Как рыжик научился петь» стр. 4
	2 занятие	«Наш любимый детский сад» (продолжение)	1. Помочь детям освоить пространство, установить контакт с педагогом, психологически настроиться на работу. 2. Способствовать развитию правильного певческого дыхания. 3. Развивать певческий голос.	Скороговорки, Песня «Наш любимый детский сад», слова Э.Костина и музыка Н.Мурычевой, дыхательные упражнения	Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 22 Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 15 Абелян Л «Как рыжик научился петь» стр. 4
	2 неделя				

	3 занятие	«Утренняя песенка»	1. Упражнять в точном интонировании мелодии в объеме терции, развивать певческий диапазон. 2. Способствовать формированию звонкого полетного звука голоса. 3. Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз. 4. Познакомить детей со способами работы с микрофоном.	Скороговорки, Песня «Утренняя песенка», слова и музыка Н. Мурченко, микрофон, упражнение на снятие мышечных зажимов, развитие дыхания	Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 22 Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 24 Гонтаренко Н.Б. «Сольное пение. Навыки вокального мастерства», стр. 50
	4 занятие	«Утренняя песенка» (продолжение)	1. Упражнять в точном интонировании мелодии в объеме терции, развивать певческий диапазон. 2. Способствовать формированию звонкого полетного звука голоса. 3. Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз. 4. Познакомить детей со способами работы с микрофоном.	Скороговорки, Песня «Утренняя песенка», слова и музыка Н. Мурченко, микрофон, упражнение на снятие мышечных зажимов, развитие дыхания	Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 22 Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 24 Гонтаренко Н.Б. «Сольное пение. Навыки вокального мастерства», стр. 50
	3 неделя				

	5 занятие	«Лиса по лесу ходила»	1. Продолжать обучать детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения; 2. Петь выразительно, передавая динамику не только куплета к куплету, но и по музыкальным фразам; 3. Изучать физиологию процесса дыхания. 4. Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию в резонаторах.	Упражнения для развития певческого голоса и музыкального слуха, скороговорки, песня «Лиса по лесу ходила», слова и музыка В. Кикты	Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 23 Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 26 Железнова Е. «Тип.Топ» стр.22
	6 занятие	«Лиса по лесу ходила» (продолжение)	1. Продолжать обучать детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения; 2. Петь выразительно, передавая динамику не только куплета к куплету, но и по музыкальным фразам; 3. Изучать физиологию процесса дыхания. 4. Развивать певческий голос, способствовать правильному	Упражнения для развития певческого голоса и музыкального слуха, скороговорки, песня «Лиса по лесу ходила», слова и музыка В. Кикты	Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 23 Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 26 Железнова Е. «Тип.Топ» стр.22

			звукообразованию в резонаторах.		
	4 неделя				
	7 занятие	«Два кота»	1. Упражнять в точном интонировании трезвучий, удерживать интонации на повторяющихся звуках. 2. Формировать звучание голоса ближе к фальцетному. 3. Следить за правильной певческой артикуляцией. 4. Расширять диапазон детского голоса.	Скороговорки, песня «Два кота», польская народная песня , слова Л. Кондрашенко.	Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 23 Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 9
	8 занятие	«Два кота» (продолжение)	1. Упражнять в точном интонировании трезвучий, удерживать интонации на повторяющихся звуках. 2. Формировать звучание голоса ближе к фальцетному. 3. Следить за правильной певческой артикуляцией. 4. Расширять диапазон детского голоса.	Скороговорки, песня «Два кота», польская народная песня, слова Л. Кондрашенко.	Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 23 Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 9
	1 неделя				

ноябрь	**9 занятие**	«Первый снег»	1.Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию. 2. Побуждать детей к активной вокальной деятельности.	Скороговорки, песня «Первый снег», слова В. Черной, музыка Г. Гембера, игра-песенка по ноткам картинка	Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 24 Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 8 Железнова Е. «Тип.Топ» стр.34,
	10 занятие	«Первый снег» (продолжение)	1.Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию. 2. Побуждать детей к активной вокальной деятельности.	Скороговорки, песня «Первый снег», слова В. Черной, музыка Г. Гембера, игра-песенка по ноткам картинка	Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 24 Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 8 Железнова Е. «Тип.Топ» стр.34,
	2 неделя				

	11 занятие	«Саночки-салазки»	1. Помогать детям «рисовать» голосом. 2. Упражнять в точном интонировании трезвучий. 3. Способствовать формированию звонкого полетного звука голоса. 4. Формировать сценическую культуру (культуру речи и движения). 5. Обучать детей четко выполнять движения танца в соответствии с текстом и музыкальными фразами.	Скороговорки, песня «Саночки-салазки», слова И. Кульской, музыка А. Кос-Анатольский, упражнения для наработки навыков дыхания через нос	Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 24 Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 3 Гонтаренко Н.Б. «Сольное пение. Навыки вокального мастерства», стр. 45
	12 занятие	«Саночки-салазки» (продолжение)	1. Помогать детям «рисовать» голосом. 2. Упражнять в точном интонировании трезвучий. 3. Способствовать формированию звонкого полетного звука голоса. 4. Формировать сценическую культуру (культуру речи и движения). 5. Обучать детей четко выполнять движения танца в соответствии с текстом и музыкальными фразами.	Скороговорки, песня «Саночки-салазки», слова И. Кульской, музыка А. Кос-Анатольский, упражнения для наработки навыков дыхания через нос	Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 24 Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 3 Гонтаренко Н.Б. «Сольное пение. Навыки вокального мастерства», стр. 45
	3 неделя				

	13 занятие	«Скоро Новый год»	1. Закреплять у детей умение чисто интонировать при поступенном движении мелодии, удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке; 2. Точно интонировать интервалы . 3. Познакомить детей со способами работы с микрофоном.	Микрофон, скороговорки, песня «Дед Мороз», слова Е. Тараховской, музыка В.Волков.	Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 24, Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 14
	14 занятие	«Скоро Новый год» (продолжение)	1. Закреплять у детей умение чисто интонировать при поступенном движении мелодии, удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке; 2. Точно интонировать интервалы . 3. Познакомить детей со способами работы с микрофоном.	Микрофон, скороговорки, песня «Дед Мороз», слова Е. Тараховской, музыка В.Волков.	Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 24, Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 14
	4 неделя				
	15 занятие	«Зимние песенки»	1. Упражнять детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; 2. Побуждать детей петь в унисон, а капелла. 3. Способствовать развитию у детей выразительному пению, без напряжения, плавно, напевно, четко произносить окончания слов.	Песня «Зимняя сказка», слова П. Кагановой, музыка В.Вилин, Скороговорки, упражения на голосообразова-ние	Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 24 Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 6, Гонтаренко Н.Б. «Сольное пение. Навыки

					вокального мастерства», стр. 58
	16 занятие	«Зимние песенки» (продолжение)	1. Упражнять детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; 2. Побуждать детей петь в унисон, а капелла. 3. Способствовать развитию у детей выразительному пению, без напряжения, плавно, напевно, четко произносить окончания слов.	Песня «Зимняя сказка», слова П. Кагановой, музыка В.Вилин, Скороговорки, упражения на голосообразование	Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 24 Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 6, Гонтаренко Н.Б. «Сольное пение. Навыки вокального мастерства», стр. 58
	1 неделя				
	17 занятие	«Песня снежинок»	1. Разогреть артикуляционный аппарат, подготовить к пению. 2. Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию. 3. Продолжать обучать детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения	Песня «Песня снежинок», слова В. Кукловский, музыка И. Кишко, Скороговорки, упражнения на голосообразования	Гонтаренко Н.Б. «Сольное пение. Навыки вокального мастерства», стр. 60, Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 12, Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 25

декабрь	**18 занятие**	«Песня снежинок» (продолжение)	1. Разогреть артикуляционный аппарат, подготовить к пению. 2. Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию. 3. Продолжать обучать детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения	Песня «Песня снежинок», слова В. Кукловский, музыка И. Кишко, Скороговорки, упражнения на голосообразования	Гонтаренко Н.Б. «Сольное пение. Навыки вокального мастерства», стр. 60, Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 12, Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 25
	2 неделя				
	19 занятие	«Споем у елочки»	1. Способствовать обучению детей осмысленного, эстетичного, выразительного и разнообразного музыкального пения. 2. Познакомить детей со способами работы с микрофоном. 3. Совершенствовать умение вовремя начинать пение после музыкального вступления, точно попадая на первый звук	Микрофон, Песня «Песенка о елочке», словаН. Найденовой, музыка Т. Попатенко, скороговорки	Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 12, Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 25

	20 занятие	«Споем у елочки» (продолжение)	1. Способствовать обучению детей осмысленного, эстетичного, выразительного и разнообразного музыкального пения. 2. Познакомить детей со способами работы с микрофоном. 3. Совершенствовать умение вовремя начинать пение после музыкального вступления, точно попадая на первый звук	Микрофон, Песня «Песенка о елочке», словаН. Найденовой, музыка Т. Попатенко, скороговорки	Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 12, Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 25
	3 неделя				
	21 занятие	«Веселый хоровод»	1. Развивать дикцию и артикуляцию. 2. Способствовать формированию звонкого полетного звука голоса. 3. Продолжать работу над развитием голоса детей. 4. Петь плавно, добиваясь чистоты звучания каждого интервала.	Песня «Веселый хоровод», Л. Кондрашенко, музыка В. Сибирского, скороговорки, упражнения на растяжение языка	Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 12, Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 25, Гонтаренко Н.Б. «Сольное пение. Навыки вокального мастерства», стр. 75

	22 занятие	«Веселый хоровод»	1. Развивать дикцию и артикуляцию. 2. Способствовать формированию звонкого полетного звука голоса. 3. Продолжать работу над развитием голоса детей. 4. Петь плавно, добиваясь чистоты звучания каждого интервала.	Песня «Веселый хоровод», Л. Кондрашенко, музыка В. Сибирского, скороговорки, упражнения на растяжение языка	Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 12, Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 25, Гонтаренко Н.Б. «Сольное пение. Навыки вокального мастерства», стр. 75
	4 неделя				
	23 занятие	«Наши любимые сестрички»	1. Создавать условия для обучения детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат. 2. Формировать слуховое восприятие. 3. Побуждать детей использовать различные эмоциональные выражения: грустно, радостно, ласково, удивлённо. 4. Закреплять навыки хорового и индивидуального пения с музыкальным сопровождением и без него. 5. Совершенствовать	Песня «Песня про сестричку», Н. Сингаевского, музыка А. Филиппенко, скороговорки, упражнеия для работы с дикцией	Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 62, Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 25, Гонтаренко Н.Б. «Сольное пение. Навыки вокального мастерства», стр. 81

			исполнительское мастерство.		
	24 занятие	«Наши любимые сестрички» (продолжение)	1. Создавать условия для обучения детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат. 2. Формировать слуховое восприятие. 3. Побуждать детей использовать различные эмоциональные выражения: грустно, радостно, ласково, удивлённо. 4. Закреплять навыки хорового и индивидуального пения с музыкальным сопровождением и без него. 5. Совершенствовать исполнительское мастерство.	Песня «Песня про сестричку», Н. Сингаевского, музыка А. Филиппенко, скороговорки, упражнеия для работы с дикцией	Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 62, Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 25, Гонтаренко Н.Б. «Сольное пение. Навыки вокального мастерства», стр. 81
	1 неделя				

январь	**25 занятие**	«Будем, как солдаты»	1. Разогреть артикуляционный аппарат, подготовить к пению. 2. Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, 3. Развивать вокальный слух, исполнительское мастерство, навыки эмоциональной выразительности.	Песня «Алешкин флот», А. Бродского, музыка Т. Попатенко, скороговорки, упражнения для работы с дикцией «Дятел»	Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 56, Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 26, Железнов Е. «Тим!Бом!», стр. 37
	26 занятие	«Будем, как солдаты» (продолжение)	1. Разогреть артикуляционный аппарат, подготовить к пению. 2. Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, 3. Развивать вокальный слух, исполнительское мастерство, навыки эмоциональной выразительности.	Песня «Алешкин флот», А. Бродского, музыка Т. Попатенко, скороговорки, упражнения для работы с дикцией «Дятел»	Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 56, Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 26, Железнов Е. «Тим!Бом!», стр. 37
	2 неделя				

	27 занятие	«Наша армия»	1. Упражнять детей во взятии глубокого дыхания. 2. Развивать артикуляцию, прикрытый звук, петь ласково, напевно 3. Совершенствовать умение детей петь с динамическими оттенками, не форсируя звук при усилении звучания;	Песня «Мы летим на самолете», слова Т. Волгиной, музыка А. Филиппенко, скороговорки, упражнения для работы с дикцией «Дождик»	Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 58, Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 26, Железнов Е. «Тим!Бом!», стр. 38
	28 занятие	«Наша армия» (продолжение)	1. Упражнять детей во взятии глубокого дыхания. 2. Развивать артикуляцию, прикрытый звук, петь ласково, напевно 3. Совершенствовать умение детей петь с динамическими оттенками, не форсируя звук при усилении звучания;	Песня «Мы летим на самолете», слова Т. Волгиной, музыка А. Филиппенко, скороговорки, упражнения для работы с дикцией «Дождик»	Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 58, Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 26, Железнов Е. «Тим!Бом!», стр. 38
	3 неделя				

	29 занятие	«Мы солдаты»	1. Способствовать обучению детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; 2. Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия). 3. Работа с микрофон	Микрофон, Песня «Мы солдаты», слова В. Малкова, музыка Ю. Слонов, скороговорки, упражнения для работы с дикцией «Жук»	Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 50, Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 26, Железнов Е. «Тим!Бом!», стр. 39
	30 занятие	«Мы солдаты» (продолжение)	1. Способствовать обучению детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; 2. Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия). 3. Работа с микрофон	Микрофон, Песня «Мы солдаты», слова В. Малкова, музыка Ю. Слонов, скороговорки, упражнения для работы с дикцией «Жук»	Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 50, Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 26, Железнов Е. «Тим!Бом!», стр. 39
	4 неделя				

	31 занятие	«Военные профессии»	1. Побуждать детей передавать бодрый, маршеобразный характер песни. 2. Упражнять в чистом интонировании мелодии, развивать умение правильно воспроизводить ритмический рисунок. 3. Работа с микрофоном	Микрофон, Песня «Будем в армии служить» слова В. Малкова, музыка Ю. Чичкова, скороговорки, упражнения для работы с дикцией «Гуси»	Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 48, Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 27
	32 занятие	«Военные профессии» (продолжение)	1. Побуждать детей передавать бодрый, маршеобразный характер песни. 2. Упражнять в чистом интонировании мелодии, развивать умение правильно воспроизводить ритмический рисунок. 3. Работа с микрофоном	Микрофон, Песня «Будем в армии служить» слова В. Малкова, музыка Ю. Чичкова, скороговорки, упражнения для работы с дикцией «Гуси»	Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 48, Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 27
	1 неделя				
	33 занятие	«Я люблю свою лошадку»	1. Уточнить умение детей вовремя вступать после музыкального вступления, точно попадая на первый звук; 2. Чисто интонировать в заданном диапазоне;	Песня «Петина лошадка», слова В. Болдыревой, музыка Т. Шутенко, скороговорки, упражнения для работы с дикцией «На лошадке»	Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 64, Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 26, Железнов Е. «Тим!Бом!», стр. 40

	34 занятие	«Я люблю свою лошадку» (продолжение)	1. Уточнить умение детей вовремя вступать после музыкального вступления, точно попадая на первый звук; 2. Чисто интонировать в заданном диапазоне;	Песня «Петина лошадка», слова В. Болдыревой, музыка Т. Шутенко, скороговорки, упражнения для работы с дикцией «На лошадке»	Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 64, Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 26, Железнов Е. «Тим!Бом!», стр. 40
	2 неделя				
	35 занятие	«Наши бабушки»	1. Разогреть артикуляционный аппарат, подготовить к пению. 2. Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию. 3. Формировать сценическую культуру (культуру речи и движения).	Песня «Вот какая бабушка», слова Ю.Островского, музыка Е. Тиличева, скороговорки, упражнения для работы с дикцией «В Машине»	Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 71, Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 26, Железнов Е. «Тим!Бом!», стр. 41

февраль	**36 занятие**	«Наши бабушки» (продолжение)	1. Разогреть артикуляционный аппарат, подготовить к пению. 2. Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию. 3. Формировать сценическую культуру (культуру речи и движения).	Песня «Вот какая бабушка», слова Ю.Островского, музыка Е. Тиличева, скороговорки, упражнения для работы с дикцией «В Машине»	Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 71, Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 26, Железнов Е. «Тим!Бом!», стр. 41
	3 неделя				
	37 занятие	«Поздравляем маму»	1. Формировать звучание голоса в разных регистрах, показывая высоту звука рукой. 2. Следить за правильной певческой артикуляцией 3. Побуждать детей к активной вокальной деятельности. 4. Закреплять умение петь в унисон, а капелла, пропевать звуки. 5. Способствовать развитию у детей выразительного пения, без напряжения, плавно, напевно.	Песня «Подарок маме», слова Т. Волгиной, музыка А. Филиппенко, скороговорки, упражнения для работы с дикцией «Понарошки»	Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 72, Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 26, Железнов Е. «Тим!Бом!», стр. 42

	38 занятие	«Поздравляем маму» (продолжение)	1. Формировать звучание голоса в разных регистрах, показывая высоту звука рукой. 2. Следить за правильной певческой артикуляцией 3. Побуждать детей к активной вокальной деятельности. 4. Закреплять умение петь в унисон, а капелла, пропевать звуки. 5. Способствовать развитию у детей выразительного пения, без напряжения, плавно, напевно.	Песня «Подарок маме», слова Т. Волгиной, музыка А. Филиппенко, скороговорки, упражнения для работы с дикцией «Понарошки»	Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 72, Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 26, Железнов Е. «Тим!Бом!», стр. 42
	4 неделя				
	39 занятие	« Я пеку, как мама»	1. Упражнять детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; 2. Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса). 3. Петь на одном звуке.	Песня «Испеку я пирог», слова З. Петровской, музыка Е. Тиличеевой, скороговорки, упражнения для работы с дикцией «Щенок»	Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 74, Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 26, Железнов Е. «Тим!Бом!», стр. 43

	40 занятие	« Я пеку, как мама» (продолжение)	1. Упражнять детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; 2. Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса). 3. Петь на одном звуке.	Песня «Испеку я пирог», слова З. Петровской, музыка Е. Тиличеевой, скороговорки, упражнения для работы с дикцией «Щенок»	Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 74, Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 26, Железнов Е. «Тим!Бом!», стр. 43
	1 неделя				
	41 занятие	«Наши бабушки»	1. Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию. 2. Подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса. 3. Работа с микрофон	Микрофон, песня «Заболела бабушка», слова и музыка Н. Мурычевой, скороговорки, упражнения для работы с дикцией «Бычок»	Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 76, Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 26, Железнов Е. «Тим!Бом!», стр. 44

	42 занятие	«Наши бабушки» (продолжение)	1. Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию. 2. Подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса. 3. Работа с микрофон	Микрофон, песня «Заболела бабушка», слова и музыка Н. Мурычевой, скороговорки, упражнения для работы с дикцией «Бычок»	Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 76, Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 26, Железнов Е. «Тим!Бом!», стр. 44
	2 неделя				
	43 занятие	«Мы заводим хоровод»	1. Формировать более прочный навык дыхания, укреплять дыхательные мышцы, способствовать появлению ощущения опоры на дыхании. 2. Продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения.	Песня «Весенняя хороводная», слова Г. Бойко музыка А. Филиппенко, скороговорки, упражнения для работы с дикцией	Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 16, Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 27, Железнов Е. «Тим!Бом!», стр. 45

март	**44 занятие**	«Мы заводим хоровод» (продолжение)	1. Формировать более прочный навык дыхания, укреплять дыхательные мышцы, способствовать появлению ощущения опоры на дыхании. 2. Продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения.	Песня «Весенняя хороводная», слова Г. Бойко музыка А. Филиппенко, скороговорки, упражнения для работы с дикцией	Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 16, Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 27, Железнов Е. «Тим!Бом!», стр. 45
	3 неделя				
	45 занятие	«Выглянуло солнышко»	1. Правильно брать дыхание между музыкальными фразами, и перед началом пения. 2. Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию.	Песня «Солнышко, разгорайся», слова П. Синявского музыка Е. Ботяров, скороговорки, упражнения для работы с дикцией «Бим-Бом»	Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 18, Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 27, Железнов Е. «Тим!Бом!», стр. 48

	46 занятие	«Выглянуло солнышко» (продолжение)	1. Правильно брать дыхание между музыкальными фразами, и перед началом пения. 2. Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию.	Песня «Солнышко, разгорайся», слова П. Синявского музыка Е. Ботяров, скороговорки, упражнения для работы с дикцией «Бим-Бом»	Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 18, Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 27, Железнов Е. «Тим!Бом!», стр. 48
	4 неделя				
	47 занятие	«Весенний дождик»	1. Закреплять навыки хорового и индивидуального выразительного пения. 2. Тренировать артикуляционный аппарат.	Песня «Кап-кап-кап», румынская народная песня, скороговорки, упражнения для работы с дикцией «Бим-Бом»	Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 24, Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 28, Железнов Е. «Тим!Бом!», стр. 50

	48 занятие	«Весенний дождик» (продолжение)	1. Закреплять навыки хорового и индивидуального выразительного пения. 2. Тренировать артикуляционный аппарат.	Песня «Кап-кап-кап», румынская народная песня, скороговорки, упражнения для работы с дикцией «Бим-Бом»	Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 24, Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 28, Железнов Е. «Тим!Бом!», стр. 50
	1 неделя				
	49 занятие	«Соловьиная песня»	1. Чисто интонировать в заданном диапазоне. 2. Формировать сценическую культуру. 3. Работать с микрофоном.	микрофон, песня «Соловушка», румынская народная песня, скороговорки, упражнения для работы с дикцией «Жук»	Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 22, Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 29, Железнов Е. «Тим!Бом!», стр. 50

	50 занятие	«Соловьиная песня» (продолжение)	1. Чисто интонировать в заданном диапазоне. 2. Формировать сценическую культуру. 3. Работать с микрофоном.	микрофон, песня «Соловушка», румынская народная песня, скороговорки, упражнения для работы с дикцией «Жук»	Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 22, Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 29, Железнов Е. «Тим!Бом!», стр. 50
	2 неделя				
	51 занятие	«На лугу»	1. Закреплять умение детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; 2. Развивать образное мышление, мимику, эмоциональную отзывчивость. 3. Работать с микрофоном.	микрофон, песня «На лугу», слова Н. Мельникова, музыка И.Кишко, скороговорки, упражнения для работы с мышцами лица	Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 20, Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр.30, Гонтаренко Н.Б. «Сольное пение. Навыки вокального мастерства», стр. 91

апрель	**52 занятие**	«На лугу» (продолжение)	1. Закреплять умение детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; 2. Развивать образное мышление, мимику, эмоциональную отзывчивость. 3. Работать с микрофоном.	микрофон, песня «На лугу», слова Н. Мельникова, музыка И.Кишко, скороговорки, упражнения для работы с мышцами лица	Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 20, Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр.30, Гонтаренко Н.Б. «Сольное пение. Навыки вокального мастерства», стр. 91
	3 неделя				
	53 занятие	«День победы»	1. Закреплять умение выстраивать голосом звуковую линию; 2. Закреплять умение детей соотносить своё пение, добиваясь при этом осмысленного, эстетичного, выразительного и разнообразного музыкального действия	Микрофон, песня «Барабан», слова А. Барто, музыка Р. Хейф, скороговорки, упражнения для работы с мышцами лица	Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 54, Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр.30, Гонтаренко Н.Б. «Сольное пение. Навыки вокального мастерства», стр. 91

	54 занятие	«День победы» (продолжение)	1. Закреплять умение выстраивать голосом звуковую линию; 2. Закреплять умение детей соотносить своё пение, добиваясь при этом осмысленного, эстетичного, выразительного и разнообразного музыкального действия	Микрофон, песня «Барабан», слова А. Барто, музыка Р. Хейф, скороговорки, упражнения для работы с мышцами лица	Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 54, Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр.30, Гонтаренко Н.Б. «Сольное пение. Навыки вокального мастерства», стр. 91
	4 неделя				
	55 занятие	«Песенка о няне»	1. Создавать условия для пения а капелла, под аккомпанемент, под фонограмму; 2. Слышать и оценивать правильное и неправильное пение.	Песня «Песня о няне», слова В. Губарца, музыка А. Филиппенко, скороговорки, упражнения для дыхания	Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 79, Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр.30, Гонтаренко Н.Б. «Сольное пение. Навыки вокального мастерства», стр. 34

	56 занятие	«Песенка о няне» (продолжение)	1. Создавать условия для пения а капелла, под аккомпанемент, под фонограмму; 2. Слышать и оценивать правильное и неправильное пение.	Песня «Песня о няне», слова В. Губарца, музыка А. Филиппенко, скороговорки, упражнения для дыхания	Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 79, Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр.30, Гонтаренко Н.Б. «Сольное пение. Навыки вокального мастерства», стр. 34
	1 неделя				
	57 занятие	«Наша воспитательни-ца»	1.Совершенствовать вокальные навыки 2. Петь естественным звуком без напряжения 3. Чисто интонировать в удобном диапазоне	Песня «Наша воспитательница», слова и музыка Н. Мурычевой, скороговорки, упражнения для дыхания	Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 79, Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр.30, Гонтаренко Н.Б. «Сольное пение. Навыки вокального мастерства», стр. 42
	58 занятие	«Наша воспитательни-ца» (продолжение)	1.Совершенствовать вокальные навыки 2. Петь естественным звуком без напряжения 3. Чисто интонировать в	Песня «Наша воспитательница», слова и музыка Н. Мурычевой, скороговорки, упражнения для дыхания	Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 79, Лаптева

			удобном диапазоне		Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр.30, Гонтаренко Н.Б. «Сольное пение. Навыки вокального мастерства», стр. 42
	2 неделя				
	59 занятие	«Здравствуй, лето»	1. Закреплять умение детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; 2. Развивать образное мышление, мимику, эмоциональную отзывчивость.	Упражнение «Коровушка» р.н.п. обр. М. Красева, песня «Летние цветы» сл. В. Степанова, муз. О. Буйновская	Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр.3,32
май	**60 занятие**	«Здравствуй, лето» (продолжение)	1. Закреплять умение детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; 2. Развивать образное мышление, мимику, эмоциональную отзывчивость.	Упражнение «Коровушка» р.н.п. обр. М. Красева, песня «Летние цветы» сл. В. Степанова, муз. О. Буйновская	Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр.3,32
	3 неделя				
	61 занятие	«В хороводе нашем»	1. Закреплять навыки хорового и индивидуального выразительного пения. 2. Тренировать артикуляционный аппарат.	Упражнение «В хороводе», песня «Веселый хоровод» польск. н.п. рус. текст Л. Кондрашевского, обр. В. Сибирского	Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр.6,34
	62 занятие	«В хороводе нашем» (продолжение)	1. Закреплять навыки хорового и индивидуального	Упражнение «В хороводе», песня «Веселый	Костина Э.П. «Я люблю музыку»

			выразительного пения. 2. Тренировать артикуляционный аппарат.	хоровод» польск. н.п. рус. текст Л. Кондрашевского, обр. В. Сибирского	(учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр.6,34
	4 неделя				
	63 занятие	«Мы на луг ходили»	1. Разогреть артикуляционный аппарат, подготовить к пению. 2. Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию.	Упражнение «На зеленом лугу» р.н.п., обр. Н. Метлова, песня «По малину в сад пойдем» сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко	Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр.10,28
	64 занятие	«Мы на луг ходили» (продолжение)	1. Разогреть артикуляционный аппарат, подготовить к пению. 2. Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию.	Упражнение «На зеленом лугу» р.н.п., обр. Н. Метлова, песня «По малину в сад пойдем» сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко	Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр.10,28

3.1.2. Перспективно-тематическое планирование (дети седьмого года жизни)

Месяц	Дата	Тема	Задачи	Материал, инструменты, оборудование	Использованная литература (книга, стр.)
	1 неделя				
	1 занятие	«Листопад»	1. Помочь детям освоить пространство, установить контакт с педагогом, психологически настроиться на работу. 2. Способствовать развитию правильного певческого дыхания. 3. Развивать певческий голос.	Скороговорки, Песня «Листопад», слова Е. Авдиенко и музыка Т. Попатенко, дыхательные упражнения	Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 34 Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 50 Абелян Л «Я красиво петь могу» стр. 9
	2 занятие	«Листопад» (продолжение)	1. Помочь детям освоить пространство, установить контакт с педагогом, психологически настроиться на работу. 2. Способствовать развитию правильного певческого дыхания. 3. Развивать певческий голос.	Скороговорки, Песня «Листопад», слова Е. Авдиенко и музыка Т. Попатенко, дыхательные упражнения	Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 34 Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 50 Абелян Л «Я красиво петь могу» стр. 9
	2 неделя				

	3 занятие	«Осень»	1. Работа с микрофоном. 2. Учить петь хором, небольшими ансамблями, по одному, с музыкальным сопровождением и без него. Создавать условия для обучения детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами.	Скороговорки, Песня «Осень», слова А. Плещеева, музыка П. Чайковского, микрофон, упражнение на снятие мышечных зажимов, развитие дыхания	Гонтаренко Н.Б. «Сольное пение. Навыки вокального мастерства», стр. 50 Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 34 Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 54
	4 занятие	«Осень» (продолжение)	1. Работа с микрофоном. 2. Учить петь хором, небольшими ансамблями, по одному, с музыкальным сопровождением и без него. Создавать условия для обучения детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами.	Скороговорки, Песня «Осень», слова А. Плещеева, музыка П. Чайковского, микрофон, упражнение на снятие мышечных зажимов, развитие дыхания	Гонтаренко Н.Б. «Сольное пение. Навыки вокального мастерства», стр. 50 Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 34 Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 54
	3 неделя				

октябрь	**5 занятие**	«Колосок»	1. Продолжать обучать детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения; 2. Петь выразительно, передавая динамику не только куплета к куплету, но и по музыкальным фразам; 3. Изучать физиологию процесса дыхания. 4. Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию в резонаторах.	Упражнения для развития певческого голоса и музыкального слуха, скороговорки, песня «Колосок», слова В. Орлова музыка О. Буйнова	Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 34 Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 62 Железнова Е. «Тип.Топ» стр.22
	6 занятие	«Колосок» (продолжение)	1. Продолжать обучать детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения; 2. Петь выразительно, передавая динамику не только куплета к куплету, но и по музыкальным фразам; 3. Изучать физиологию процесса дыхания. 4. Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию в резонаторах.	Упражнения для развития певческого голоса и музыкального слуха, скороговорки, песня «Колосок», слова В. Орлова музыка О. Буйнова	Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 34 Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 62 Железнова Е. «Тип.Топ» стр.22

	4 неделя				
	7 занятие	«Сто друзей у песенки»	1. Слышать и передавать поступенное и скачкообразное движение мелодии, петь с показом руками. 2. Работать с микрофоном.	Микрофон, скороговорки, песня «Сто друзей у песенки», слова М. Мараша, музыка Л. Сивухина, распевка «Бим-бом»	Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 34 Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 36 Железнова Е. «Тип.Топ» стр.24
	8 занятие	«Сто друзей у песенки» (продолжение)	1. Слышать и передавать поступенное и скачкообразное движение мелодии, петь с показом руками. 2. Работать с микрофоном.	Микрофон, скороговорки, песня «Сто друзей у песенки», слова М. Мараша, музыка Л. Сивухина, распевка «Бим-бом»	Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 34 Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 36 Железнова Е. «Тип.Топ» стр.24
	1 неделя				
	9 занятие	«Елочка»	1.Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию. 2. Побуждать детей к активной вокальной деятельности.	Скороговорки, песня «Елочка», слова Р. Кудашевой, музыка Л. Бекман, игра-песенка по ноткам картинка	Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 35 Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе

					«Камертон») стр. 3 Железнова Е. «Тип.Топ» стр.34
ноябрь	**10 занятие**	«Елочка» (продолжение)	1.Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию. 2. Побуждать детей к активной вокальной деятельности.	Скороговорки, песня «Елочка», слова Р. Кудашевой, музыка Л. Бекман, игра-песенка по ноткам картинка	Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 35 Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 3 Железнова Е. «Тип.Топ» стр.34
	2 неделя				
	11 занятие	«К нам приходит новый год»	1. Помогать детям «рисовать» голосом. 2. Упражнять в точном интонировании трезвучий. 3. Способствовать формированию звонкого полетного звука голоса. 4. Формировать сценическую культуру (культуру речи и движения). 5. Обучать детей четко выполнять движения танца в соответствии с текстом и музыкальными фразами.	Скороговорки, песня «К нам приходит новый год», слова З. Петровой, музыка В. Герчик, упражнения для наработки навыков дыхания через нос	Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 36 Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 6 Гонтаренко Н.Б. «Сольное пение. Навыки вокального мастерства», стр. 45

	12 занятие	«К нам приходит новый год» (продолжение)	1. Помогать детям «рисовать» голосом. 2. Упражнять в точном интонировании трезвучий. 3. Способствовать формированию звонкого полетного звука голоса. 4. Формировать сценическую культуру (культуру речи и движения). 5. Обучать детей четко выполнять движения танца в соответствии с текстом и музыкальными фразами.	Скороговорки, песня «К нам приходит новый год», слова З. Петровой, музыка В. Герчик, упражнения для наработки навыков дыхания через нос	Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 36 Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 6 Гонтаренко Н.Б. «Сольное пение. Навыки вокального мастерства», стр. 45
	3 неделя				
	13 занятие	«Дед мороз»	1. Закреплять у детей умение чисто интонировать при поступенном движении мелодии, удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке; 2. Точно интонировать интервалы . 3. Познакомить детей со способами работы с микрофоном.	Микрофон, скороговорки, песня «Дед Мороз», слова Е. Тараховской, музыка В.Волков.	Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 36, Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 14

	14 занятие	«Дед мороз» (продолжение)	1. Закреплять у детей умение чисто интонировать при поступенном движении мелодии, удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке. 2. Точно интонировать интервалы. 3. Познакомить детей со способами работы с микрофоном.	Микрофон, скороговорки, песня «Дед Мороз», слова Е. Тараховской, музыка В.Волков.	Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 36, Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 14
	4 неделя				
	15 занятие	«Праздничная елочка»	1. Упражнять детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; 2. Побуждать детей петь в унисон, а капелла. 3. Способствовать развитию у детей выразительному пению, без напряжения, плавно, напевно, четко произносить окончания слов.	Песня «Праздничная елочка», слова Г. Демченко, музыка Вс. Рождественский, скороговорки упражнения на голосообразования	Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 36 Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 6, Гонтаренко Н.Б. «Сольное пение. Навыки вокального мастерства», стр. 58

	16 занятие	«Праздничная елочка» (продолжение)	1. Упражнять детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; 2. Побуждать детей петь в унисон, а капелла. 3. Способствовать развитию у детей выразительному пению, без напряжения, плавно, напевно, четко произносить окончания слов.	Песня «Праздничная елочка», слова Г. Демченко, музыка Вс. Рождественский, скороговорки упражнения на голосообразования	Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 36 Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 6, Гонтаренко Н.Б. «Сольное пение. Навыки вокального мастерства», стр. 58
	1 неделя				
	17 занятие	«Елочка, елка»	1. Разогреть артикуляционный аппарат, подготовить к пению. 2. Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию. 3. Продолжать обучать детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения	Песня «Елочка, елка», слова В. Викторовна музыка А. Бертран, скороговорки упражнения на голосообразования	Гонтаренко Н.Б. «Сольное пение. Навыки вокального мастерства», стр. 60, Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 14, Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 36

декабрь	**18 занятие**	«Елочка, елка» (продолжение)	1. Разогреть артикуляционный аппарат, подготовить к пению. 2. Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию. 3. Продолжать обучать детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения	Песня «Елочка, елка», слова В. Викторовна музыка А. Бертран, скороговорки упражнения на голосообразования	Гонтаренко Н.Б. «Сольное пение. Навыки вокального мастерства», стр. 60, Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 14, Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 36
	2 неделя				
	19 занятие	«Матрешка»	1. Способствовать обучению детей осмысленного, эстетичного, выразительного и разнообразного музыкального пения. 2. Познакомить детей со способами работы с микрофоном. 3. Совершенствовать умение вовремя начинать пение после музыкального вступления, точно попадая на первый звук	Микрофон, Песня «Матрешка», слова А. Якушева, музыка О. Буйновской, скороговорки	Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 96, Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 37

	20 занятие	«Матрешка»	1. Способствовать обучению детей осмысленного, эстетичного, выразительного и разнообразного музыкального пения. 2. Познакомить детей со способами работы с микрофоном. 3. Совершенствовать умение вовремя начинать пение после музыкального вступления, точно попадая на первый звук	Микрофон, Песня «Матрешка», слова А. Якушева, музыка О. Буйновской, скороговорки	Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 96, Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 37
	3 неделя				
	21 занятие	«Цветные огоньки»	1. Развивать дикцию и артикуляцию. 2. Способствовать формированию звонкого полетного звука голоса. 3. Продолжать работу над развитием голоса детей. 4. Петь плавно, добиваясь чистоты звучания каждого интервала.	Песня «Цветные огоньки», Я. Акима, музыка З. Левиной, скороговорки, упражнения на растяжение языка	Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 88, Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 37, Гонтаренко Н.Б. «Сольное пение. Навыки вокального мастерства», стр. 75

	22 занятие	«Цветные огоньки» (продолжение)	1. Развивать дикцию и артикуляцию. 2. Способствовать формированию звонкого полетного звука голоса. 3. Продолжать работу над развитием голоса детей. 4. Петь плавно, добиваясь чистоты звучания каждого интервала.	Песня «Цветные огоньки», Я. Акима, музыка З. Левиной, скороговорки, упражнения на растяжение языка	Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 88, Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 37, Гонтаренко Н.Б. «Сольное пение. Навыки вокального мастерства», стр. 75
	4 неделя				
	23 занятие	«Сложим песенку»	1. Создавать условия для обучения детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат. 2. Формировать слуховое восприятие. 3. Побуждать детей использовать различные эмоциональные выражения: грустно, радостно, ласково, удивлённо. 4. Закреплять навыки хорового и индивидуального пения с музыкальным сопровождением и без него. 5. Совершенствовать исполнительское	Песня «Сложим песенку», Л. Дымовой, музыка Е.Тиличеевой, скороговорки, упражнения для работы с дикцией	Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 22, Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 37, Гонтаренко Н.Б. «Сольное пение. Навыки вокального мастерства», стр. 81

			мастерство.		
	24 занятие	«Сложим песенку» (продолжение)	1. Создавать условия для обучения детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат. 2. Формировать слуховое восприятие. 3. Побуждать детей использовать различные эмоциональные выражения: грустно, радостно, ласково, удивлённо. 4. Закреплять навыки хорового и индивидуального пения с музыкальным сопровождением и без него. 5. Совершенствовать исполнительское мастерство.	Песня «Сложим песенку», Л. Дымовой, музыка Е.Тиличеевой, скороговорки, упражнения для работы с дикцией	Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 22, Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 37, Гонтаренко Н.Б. «Сольное пение. Навыки вокального мастерства», стр. 81
	1 неделя				

	25 занятие	«Веселый марш»	1. Разогреть артикуляционный аппарат, подготовить к пению. 2. Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, 3. Развивать вокальный слух, исполнительское мастерство, навыки эмоциональной выразительности.	Песня «Веселый марш», слова Т. Волгиной, музыка А. Филиппенко, скороговорки, упражнения для работы с дикцией «В машине»	Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 44, Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 37, Железнов Е. «Тим!Бом!», стр. 34
январь	**26 занятие**	«Веселый марш» (продолжение)	1. Разогреть артикуляционный аппарат, подготовить к пению. 2. Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, 3. Развивать вокальный слух, исполнительское мастерство, навыки эмоциональной выразительности.	Песня «Веселый марш», слова Т. Волгиной, музыка А. Филиппенко, скороговорки, упражнения для работы с дикцией «В машине»	Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 44, Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 37, Железнов Е. «Тим!Бом!», стр. 34
	2 неделя				

	27 занятие	«Кораблик»	1. Упражнять детей во взятии глубокого дыхания. 2. Развивать артикуляцию, прикрытый звук, петь ласково, напевно 3. Совершенствовать умение детей петь с динамическими оттенками, не форсируя звук при усилении звучания;	Песня «Кораблик», слова А. Якушева, музыка О.Буйновской, скороговорки, упражнения для работы с дикцией «Понарошки»	Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 86, Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 37, Железнов Е. «Тим!Бом!», стр. 42
	28 занятие	«Кораблик» (продолжение)	1. Упражнять детей во взятии глубокого дыхания. 2. Развивать артикуляцию, прикрытый звук, петь ласково, напевно 3. Совершенствовать умение детей петь с динамическими оттенками, не форсируя звук при усилении звучания;	Песня «Кораблик», слова А. Якушева, музыка О.Буйновской, скороговорки, упражнения для работы с дикцией «Понарошки»	Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 86, Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 37, Железнов Е. «Тим!Бом!», стр. 42
	3 неделя				

	29 занятие	«Будем в армии служить»	1. Способствовать обучению детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; 2. Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия). 3. Работа с микрофон	Микрофон, Песня «Будем в армии служить», слова В. Малкова, музыка Ю. Чичкова, скороговорки, упражнения для работы с дикцией «Дятел»	Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон»), стр. 48, Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 38, Железнов Е. «Тим! Бом!», стр. 39
	30 занятие	«Будем в армии служить» (продолжение)	1. Способствовать обучению детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; 2. Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия). 3. Работа с микрофон	Микрофон, Песня «Будем в армии служить», слова В. Малкова, музыка Ю. Чичкова, скороговорки, упражнения для работы с дикцией «Дятел»	Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон»), стр. 48, Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 38, Железнов Е. «Тим! Бом!», стр. 39
	4 неделя				

	31 занятие	«Марш»	1. Уточнить умение детей вовремя вступать после музыкального вступления, точно попадая на первый звук; 2. Чисто интонировать в заданном диапазоне;	Песня «Марш», словаА. Шибицкой, музыка В. Агафоннкова, скороговорки, упражнения для работы с дикцией «На лошадке»	Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 102, Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 39, Железнов Е. «Тим!Бом!», стр. 40
	32 занятие	«Марш» (продолжение)	1. Уточнить умение детей вовремя вступать после музыкального вступления, точно попадая на первый звук; 2. Чисто интонировать в заданном диапазоне;	Песня «Марш», словаА. Шибицкой, музыка В. Агафоннкова, скороговорки, упражнения для работы с дикцией «На лошадке»	Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 102, Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 39, Железнов Е. «Тим!Бом!», стр. 40
	1 неделя				
	33 занятие	«Кем я хочу стать?»	1. Побуждать петь легко, естественно, передавая задорный, энергичный характер песни. 2. Развивать умение четко произносить окончание фраз.	Песня «Марш» русская народная песня скороговорки, упражнения для работы с дикцией «На лошадке»	М.Ю. Картушина «Праздники в детском саду», стр. 42 Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 39

	34 занятие	«Кем я хочу стать?» (продолжение)	1. Побуждать петь легко, естественно, передавая задорный, энергичный характер песни. 2. Развивать умение четко произносить окончание фраз.	Песня «Марш» русская народная песня скороговорки, упражнения для работы с дикцией «На лошадке»	М.Ю. Картушина «Праздники в детском саду», стр. 42 Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 39
	2 неделя				
	35 занятие	«Мамин праздник»	1. Разогреть артикуляционный аппарат, подготовить к пению. 2. Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию. 3. Формировать сценическую культуру (культуру речи и движения).	Песня «Мамин праздник», слова С. Вигдорова, музыка Ю.Гурьева, скороговорки, упражнения для работы с дикцией «В Машине»	Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 74, Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 39, Железнов Е. «Тим!Бом!», стр. 41
февраль	**36 занятие**	«Мамин праздник» (продолжение)	1. Разогреть артикуляционный аппарат, подготовить к пению. 2. Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию. 3. Формировать сценическую культуру (культуру речи и движения).	Песня «Мамин праздник», слова С. Вигдорова, музыка Ю.Гурьева, скороговорки, упражнения для работы с дикцией «В Машине»	Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 74, Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 39, Железнов Е. «Тим!Бом!», стр. 41
	3 неделя				

	37 занятие	«Песенка о бабушке»	1. Формировать звучание голоса в разных регистрах, показывая высоту звука рукой. 2. Следить за правильной певческой артикуляцией 3. Побуждать детей к активной вокальной деятельности. 4. Закреплять умение петь в унисон, а капелла, пропевать звуки. 5. Способствовать развитию у детей выразительного пения, без напряжения, плавно, напевно.	Песня «Песенка о бабушке», слова Т. Волгиной, музыка А. Филиппенко, скороговорки, упражнения для работы с дикцией «Понарошки»	Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 80, Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 40, Железнов Е. «Тим!Бом!», стр. 42
	38 занятие	«Песенка о бабушке» (продолжение)	1. Формировать звучание голоса в разных регистрах, показывая высоту звука рукой. 2. Следить за правильной певческой артикуляцией 3. Побуждать детей к активной вокальной деятельности. 4. Закреплять умение петь в унисон, а капелла, пропевать звуки. 5. Способствовать развитию у детей выразительного пения, без напряжения, плавно, напевно.	Песня «Песенка о бабушке», слова Т. Волгиной, музыка А. Филиппенко, скороговорки, упражнения для работы с дикцией «Понарошки»	Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 80, Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 40, Железнов Е. «Тим!Бом!», стр. 42
	4 неделя				

	39 занятие	«Мы с папой»	1. Упражнять детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; 2. Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса). 3. Петь на одном звуке.	Песня «Мы с папой», слова Л.Реви, музыка К.Мяскова, скороговорки, упражнения для работы с дикцией «Щенок»	Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 82, Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 40, Железнов Е. «Тим!Бом!», стр. 43
	40 занятие	«Мы с папой» (продолжение)	1. Упражнять детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; 2. Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса). 3. Петь на одном звуке.	Песня «Мы с папой», слова Л.Реви, музыка К.Мяскова, скороговорки, упражнения для работы с дикцией «Щенок»	Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 82, Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 40, Железнов Е. «Тим!Бом!», стр. 43
	1 неделя				

	41 занятие	«Песенка о рыбаке»	1. Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию. 2. Подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса. 3. Работа с микрофон	Микрофон, песня «Песенка о рыбаке», слова А. Горина, музыка А. Филиппенко, скороговорки, упражнения для работы с дикцией «Бычок»	Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 84, Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 41, Железнов Е. «Тим!Бом!», стр. 44
	42 занятие	«Песенка о рыбаке» (продолжение)	1. Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию. 2. Подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса. 3. Работа с микрофон	Микрофон, песня «Песенка о рыбаке», слова А. Горина, музыка А. Филиппенко, скороговорки, упражнения для работы с дикцией «Бычок»	Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 84, Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 41, Железнов Е. «Тим!Бом!», стр. 44
	2 неделя				

	43 занятие	«Грустный воробей»	1. Формировать более прочный навык дыхания, укреплять дыхательные мышцы, способствовать появлению ощущения опоры на дыхании. 2. Продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения.	Песня «Грустный воробей»», слова М. Кравчука музыка О. Буйновскрй скороговорки, упражнения для работы с дикцией	Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 76, Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 41, Железнов Е. «Тим!Бом!», стр. 45
март	**44 занятие**	«Грустный воробей» (продолжение)	1. Формировать более прочный навык дыхания, укреплять дыхательные мышцы, способствовать появлению ощущения опоры на дыхании. 2. Продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения.	Песня «Грустный воробей»», слова М. Кравчука музыка О. Буйновскрй скороговорки, упражнения для работы с дикцией	Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 76, Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 41, Железнов Е. «Тим!Бом!», стр. 45
	3 неделя				

	45 занятие	«Самая счастлива»	1. Правильно брать дыхание между музыкальными фразами, и перед началом пения. 2. Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию.	Песня «Самая счастливая», слова К. Ибряева и Л. Кондрашенко, музыка Ю. Чичкова, скороговорки, упражнения для работы с дикцией «Бим-Бом»	Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 69, Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 41, Железнов Е. «Тим!Бом!», стр. 48
	46 занятие	«Самая счастлива» (продолжение)	1. Правильно брать дыхание между музыкальными фразами, и перед началом пения. 2. Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию.	Песня «Самая счастливая», слова К. Ибряева и Л. Кондрашенко, музыка Ю. Чичкова, скороговорки, упражнения для работы с дикцией «Бим-Бом»	Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 69, Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 41, Железнов Е. «Тим!Бом!», стр. 48
	4 неделя				

	47 занятие	«Самая хорошая»	1. Закреплять навыки хорового и индивидуального выразительного пения. 2. Тренировать артикуляционный аппарат.	Песня «Самая хорошая», румынская народная песня, скороговорки, упражнения для работы с дикцией «Бим-Бом»	Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон»,) стр. 76, Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 42, Железнов Е. «Тим!Бом!», стр. 50
	48 занятие	«Самая хорошая» (продолжение)	1. Закреплять навыки хорового и индивидуального выразительного пения. 2. Тренировать артикуляционный аппарат.	Песня «Самая хорошая», румынская народная песня, скороговорки, упражнения для работы с дикцией «Бим-Бом»	Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон»,) стр. 76, Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 42, Железнов Е. «Тим!Бом!», стр. 50
	1 неделя				

	49 занятие	«Любим польку танцевать»	1. Чисто интонировать в заданном диапазоне. 2. Формировать сценическую культуру. 3. Работать с микрофоном.	микрофон, песня «Любим польку танцевать», слова Л. Компанейца, музыка А. Филиппенко, скороговорки, упражнения для работы с дикцией «Жук»	Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 55, Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 41, Железнов Е. «Тим!Бом!», стр. 50
	50 занятие	«Любим польку танцевать» (продолжение)	1. Чисто интонировать в заданном диапазоне. 2. Формировать сценическую культуру. 3. Работать с микрофоном.	микрофон, песня «Любим польку танцевать», слова Л. Компанейца, музыка А. Филиппенко, скороговорки, упражнения для работы с дикцией «Жук»	Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 55, Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр. 41, Железнов Е. «Тим!Бом!», стр. 50
	2 неделя				

	51 занятие	«Скоро в школу мы пойдем»	1. Закреплять умение детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; 2. Развивать образное мышление, мимику, эмоциональную отзывчивость. 3. Работать с микрофоном.	микрофон, песня «Скоро в школу мы пойдем», слова А. Барса, музыка Р.Хейфа, скороговорки, упражнения для работы с мышцами лица	Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 50, Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр.42, Гонтаренко Н.Б. «Сольное пение. Навыки вокального мастерства», стр. 91
апрель	**52 занятие**	«Скоро в школу мы пойдем» (продолжение)	1. Закреплять умение детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; 2. Развивать образное мышление, мимику, эмоциональную отзывчивость. 3. Работать с микрофоном.	микрофон, песня «Скоро в школу мы пойдем», слова А. Барса, музыка Р.Хейфа, скороговорки, упражнения для работы с мышцами лица	Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 50, Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр.42, Гонтаренко Н.Б. «Сольное пение. Навыки вокального мастерства», стр. 91
	3 неделя				

	53 занятие	«День победы»	1. Закреплять умение выстраивать голосом звуковую линию; 2. Закреплять умение детей соотносить своё пение, добиваясь при этом осмысленного, эстетичного, выразительного и разнообразного музыкального действия	Микрофон, песня «Барабан», слова А. Барто, музыка Р. Хейф, скороговорки, упражнения для работы с мышцами лица	Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 54, Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр.43, Гонтаренко Н.Б. «Сольное пение. Навыки вокального мастерства», стр. 91
	54 занятие	«День победы» (продолжение)	1. Закреплять умение выстраивать голосом звуковую линию; 2. Закреплять умение детей соотносить своё пение, добиваясь при этом осмысленного, эстетичного, выразительного и разнообразного музыкального действия	Микрофон, песня «Барабан», слова А. Барто, музыка Р. Хейф, скороговорки, упражнения для работы с мышцами лица	Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 54, Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр.43, Гонтаренко Н.Б. «Сольное пение. Навыки вокального мастерства», стр. 91
	4 неделя				

	55 занятие	«Праздничный вальс»	1. Петь а капелла, под аккомпанемент, под фонограмму; 2. Слышать и оценивать правильное и неправильное пение;	Песня «Праздничный вальс», слова Т. Волгиной, музыка А. Филиппенко, скороговорки, упражнения для дыхания	Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 56, Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр.43, Гонтаренко Н.Б. «Сольное пение. Навыки вокального мастерства», стр. 34
	56 занятие	«Праздничный вальс» (продолжение)	1. Петь а капелла, под аккомпанемент, под фонограмму; 2. Слышать и оценивать правильное и неправильное пение;	Песня «Праздничный вальс», слова Т. Волгиной, музыка А. Филиппенко, скороговорки, упражнения для дыхания	Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 56, Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр.43, Гонтаренко Н.Б. «Сольное пение. Навыки вокального мастерства», стр. 34
	1 неделя				

	57 занятие	«До свидания детский сад»	1.Совершенствовать вокальные навыки: 2. Петь естественным звуком без напряжения; 3. Чисто интонировать в удобном диапазоне	Песня «Наша воспитательница», слова Л. Яковлева и музыка В. Семенова, скороговорки, упражнения для дыхания	Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 52, Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр.43, Гонтаренко Н.Б. «Сольное пение. Навыки вокального мастерства», стр. 42
	58 занятие	«До свидания детский сад» (продолжение)	1.Совершенствовать вокальные навыки: 2. Петь естественным звуком без напряжения; 3. Чисто интонировать в удобном диапазоне	Песня «Наша воспитательница», слова Л. Яковлева и музыка В. Семенова, скороговорки, упражнения для дыхания	Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 52, Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр.43, Гонтаренко Н.Б. «Сольное пение. Навыки вокального мастерства», стр. 42
	2 неделя				
	59 занятие	«Наше лето»	1. Закреплять навыки хорового и индивидуального выразительного пения. 2. Тренировать артикуляционный аппарат.	Микрофон, песня «Волга-реченька», слова Э. Костиной, музыка Н. Бордюг, скороговорки, упражнения для развития голоса и слуха «Во поле	Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 39, 8

				береза стояла» р.н.п.	Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр.43
май	**60 занятие**	«Наше лето» (продолжение)	1. Закреплять навыки хорового и индивидуального выразительного пения. 2. Тренировать артикуляционный аппарат.	Микрофон, песня «Волга-реченька», слова Э. Костиной, музыка Н. Бордюг, скороговорки, упражнения для развития голоса и слуха «Во поле береза стояла» р.н.п.	Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 39, 8 Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр.43
	3 неделя				
	61 занятие	«В лес по ягоды»	1. Формировать более прочный навык дыхания, укреплять дыхательные мышцы, способствовать появлению ощущения опоры на дыхании. 2. Продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения.	Микрофон, песня «Как пошли наши подружки», р.н.п., обр. М.Иорданского, скороговорки, упражнения для развития голоса и слуха «Музыкальное эхо»	Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 44, 6 Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр.43
	62 занятие	«В лес по ягоды» (продолжение)	1. Формировать более прочный навык дыхания, укреплять дыхательные мышцы, способствовать появлению ощущения опоры на дыхании. 2. Продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения.	Микрофон, песня «Как пошли наши подружки», р.н.п., обр. М.Иорданского, скороговорки, упражнения для развития голоса и слуха «Музыкальное эхо»	Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 44, 6 Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр.43

	4 неделя				
	63 занятие	«Песенки о лете»	1. Обучать детей выразительному пению. 2. Побуждать высказывать свои впечатления о характере и содержании песни.	Микрофон, песня «Спать пора», слова Н. Берендгофа, музыка А. Филиппенко, скороговорки, упражнения для развития голоса и слуха «Кукла»	Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 46, 9 Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр.40
	64 занятие	«Песенки о лете» (продолжение)	1. Обучать детей выразительному пению. 2. Побуждать высказывать свои впечатления о характере и содержании песни.	Микрофон, песня «Спать пора», слова Н. Берендгофа, музыка А. Филиппенко, скороговорки, упражнения для развития голоса и слуха «Кукла»	Костина Э.П. «Я люблю музыку» (учебно-методическое пособие к программе «Камертон») стр. 46, 9 Лаптева Е.В. «100 русских скороговорок для развития русской речи», стр.40

3.2. Перечень учебных изданий, используемых для реализации Программы

1. Костина Э.П. Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. – М.: Линка-Пресс, 2008. – 320с.
2. Гонтаренко Н.Б. Сольное пение. Секреты вокального мастерства. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2007. – 154с.
3. Алиев Ю.В. Настольная книга школьного учителя-музыканта. – М.: «Владос», 2000. – 336с.
4. Емельянов В.В.Развитие голоса. Координация и тренинг. — Серия «Мир медицины». — СПб.: Издательство «Лань», 2000. — 192 с.
5. Железнова Е. Бим! Бом! Читаем, рисуем, играем, поём. От 2 до 6 лет. Альбом для обучения пению и игре на клавишных инструментах. Учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом Катанского, 2006. – 48с.
6. Абелян Л. Как Рыжик научился петь. Учебное пособие для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М.: «Светский композитор», 1989. – 33с.
7. Лаптева Е.В. Учебное пособие по развитию речи. 1000 русских скороговорок для развития речи. М.: Астрель, 2012. – 224с.
8. Картушина М.Ю. Мы играем, рисуем, поем. Интегрированные занятия для детей 5-7 лет. – М.: «Издательство «Скрипторий 2003», 2010. – 112с.
9. Картушина М.Ю. Мы играем, рисуем, поем. Интегрированные занятия для детей 3-5 лет. – М.: «Издательство «Скрипторий 2003», 2009. – 104с.
10. Картушина М.Ю. Праздники в детском саду. Старший дошкольный возраст. – М.: «Издательство «Скрипторий 2003», 2010. – 112с.

3.3. Перечень материально-технического обеспечения, оборудования помещений для реализации Программы

1. Магнитофон
2. Синтезатор
3. Мольберт
4. Колонки и сабвуфер
5. Микрофоны шнуровые
6. Флеш-накопитель

Костюмы детские:

1. Зелёные и розовые (юбки, шорты, жилетки)
2. «Радуга» (юбка, жилетка)
3. «Горошины» (юбка, шорты, нарукавники, шапки, манишки)
4. «Дуэт» (брюки, рубашка, жилет, платье)
5. «Три подружки» (платья)