**Оттенки грусти: тревога и сожаление (1 занятие)**

Послушайте две пьесы композитора Самуила Майкопара «Тревожная минута» и «Раздумье». Как вы думаете, какой характер этих пьес? Похожи ли они между собой?

Пьесы не похожи одна на другую, хотя обе выражают грустное настроение. Грусть эта разная. Первая пьеса грустная и встревоженная, беспокойная, а во второй слышится светлая грусть, музыка задумчивая, сосредоточенная. Когда человек волнуется, беспокоится о чем-то, ему не сидится на месте, хочется двигаться, его сердце начинает биться быстрее, одна и та же мысль не дает покоя. Так и в этой музыке быстро мелькают короткие отрывки мелодии, выражая чувство тревоги, беспокойства. А в пьесе «Раздумье» мелодия плавная.

Вот как по - разному может звучать в музыке грустное настроение. Так и в жизни, бывает и светлая грусть, и встревоженная, и грусть-скорбь.