**Уроки рисования красками**

***Рисуем картошкой!***

* **КАМЕШКИ**. Разрежьте картофелину пополам. Проведите зубцами вилки несколько раз, создав на разрезе рельеф. Окуните картофель в **краску** и сделайте отпечаток.
* **РЫБКИ**. Подушечкой большого пальца напечатайте тело, а кончиком указательного пальца -- хвост. Фломастером дорисуйте глаза и рот.
* **ПУЗЫРЬКИ**. Отпечатайте концом пластмассовой соломинки.
* **РАСТЕНИЯ**. Разрежьте луковицу и сделайте отпечаток.

***Кляксография***

Суть заключается в том, чтобы научить **детей делать кляксы** *(черные и разноцветные)*. Затем уже 3-летний ребенок может смотреть на них и видеть образы, предметы или отдельные детали. "На что похожа твоя или моя клякса?", "Кого или что она тебе напоминает?" - эти вопросы очень полезны, т. к. развивают мышление и воображение. После этого, не принуждая ребенка, а показывая, рекомендуем перейти к следующему этапу - обведение или **дорисовка клякс**. В результате может получиться целый сюжет. Итак, лист белой бумаги согните и разогните пополам. Вместе с малышом поставьте на линии сгиба 2-3 разноцветных пятна гуаши *(чернил)*. Сложите лист пополам и с волшебными словами "крекс, фекс, пекс" проведите пальцем от центра к краям. Откройте лист -- и получите бабочку или цветочек! После высыхания фломастером дорисуйте мелкие детали.

***Ниткография***

Согните и разогните лист белого картона примерно 20х20 см. Возьмите толстую шерстяную нитку длиной около 30 см и окуните ее конец на 8-10 см в густую **краску** и положите ее между двумя половинками листа. Слегка надавив на лист, водите ниткой. Скажите волшебные слова и посмотрите, что получилось. Получается хаотичное изображение, которое рассматривают, обводят и **дорисовывают взрослые с детьми**. Чрезвычайно полезно давать названия получившимся изображениям. Это сложная умственно-речевая работа в сочетании с изобразительной будет способствовать интеллектуальному развитию **детей** дошкольного возраста.

***Рисуем по мокрому***

Смочите водой бумагу и сразу начинайте **рисовать**. Когда подсохнет - снова смочите и рисуйте дальше. Получается дымчатое изображение с размытыми очертаниями и плавными переходами.

***Волшебная свеча Восковой свечой***

*(или кусочком хозяйственного мыла)* втайне от ребенка нарисуйте на плотной бумаге елочку или домик. Затем вместе с ним с помощью поролона начинайте наносить на всю поверхность бумаги **краску**. Так как домик, **нарисованный свечой**, будет жирным, **краска на него не ляжет**, и рисунок внезапно проявится перед ребенком. Такой же эффект можно получить, вначале рисуя канцелярским клеем.

***Акварель с солью***

Если еще не высохший акварельный рисунок посыпать солью, то соль прилипнет к **краске** и при высыхании создаст эффект зернистости. Потрескавшийся воск Простой рисунок можно превратить в полотно художника прошлых веков. Для этого необходимо **рисовать** восковыми карандашами. Главное -- сильно нажимать на карандаш и покрыть рисунком и фоном всю поверхность бумаги, не оставив просветов. Затем аккуратно сминаем рисунок, начиная с краев. Разворачиваем и повторяем еще раз, чтобы получилось побольше трещин. Берем темную жидкую **краску** и заливаем ее во все трещинки, а затем промываем рисунок с обеих сторон под краном и даем высохнуть. Если ваша картина получилась слишком измятой, ее можно прогладить, положив между двух газетных листов.

***Точечный рисунок***

Попробуйте **порисовать** фломастером или карандашом, делая множество точек, быстро-быстро ударяя инструментом по листу бумаги. А лучше всего получаются точечные рисунки **красками**. Можно использовать жесткую кисточку, а можно -- спичку, очищенную от серы и туго замотанную небольшим кусочком ваты. Ее окунают в **краску и начинают творить.**

***Ксерокопия без ксерокса***

Для развития мелкой моторики рук очень полезно **рисование** вслепую через лист копировальной бумаги. Положите его **красящей** стороной на лист бумаги и прямо по копирке начинайте **рисовать пальцами**, карандашом или тупой палочкой. Когда рисунок будет закончен, уберите копирку и вместе с ребенком посмотрите, нет ли деталей, которые вы забыли изобразить.

***Коллаж***

В доме всегда найдутся ненужные открытки, фотографии, цветные вырезки из журналов, которые можно соединить в большой коллаж. Когда с помощью клея и ножниц вы создадите свое полотно, можете **подкрасить** фон или части картины **краской**. Должно получиться что-то очень интересное. Полезно так же раскрашивать банки и бутылки, катушки и коробки и т. д.