**ИГРАЕМ ПАЛЬЧИКАМИ**

Известно, что между речевой функцией и общей двигательной системой человека существует тесная связь. Такая же тесная связь установлена между рукой и речевым центром мозга. Гармонизация движений тела, мелкой моторики рук и органов речи способствует формированию правильного произношения, помогает избавиться от монотонности речи, нормализовать ее темп, учит соблюдению речевых пауз, снижает психическое напряжение.

Пальчиковые игры (инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев) и упражнения – уникальное средство для развития мелкой моторики и речи ребенка в их единстве и взаимосвязи. Разучивание текстов с использованием «пальчиковой» гимнастики стимулирует развитие речи, пространственного мышления, внимания, воображения, воспитывает быстроту реакции и эмоциональную выразительность. Ребенок лучше запоминает стихотворные тексты; его речь делается более выразительной. Многие игры требуют участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и т.д.
К тому же, пальчиковые игры формируют добрые взаимоотношения между детьми, а также между взрослым и ребенком. Игры, в которых малыш ловит или гладит руку взрослого или другого ребенка, хлопает по руке или загибает пальцы партнера по игре, важны для формирования чувства уверенности у ребенка.

Очень важным фактором для развития речи является то, что в пальчиковых играх все подражательные действия сопровождаются стихами. Стихи привлекают внимание малышей и легко запоминаются. Ритм и неизменный порядок слов, рифма для ребенка являются чем-то магическим, утешающим и успокаивающим.

Наибольшее внимание ребенка привлекают пальчиковые игры с пением. Синтез движения, речи и музыки радует малышей и позволяет проводить занятия наиболее эффективно.

**Этапы разучивания игр:**

**1**. Взрослый сначала показывает игру малышу сам.

**2.** Взрослый показывает игру, манипулируя пальцами и ручкой ребенка.

**3.** Взрослый и ребенок выполняют движения одновременно, при этом взрослый проговаривает текст.

**4**. Ребенок выполняет движения с необходимой помощью взрослого, который произносит текст.

**5.** Ребенок выполняет движения и проговаривает текст, а взрослый подсказывает и помогает.

**Рекомендации**• Не проводите игру холодными руками.

• Если в новой игре имеются не знакомые ребенку персонажи или понятия, сначала расскажите о них, используя картинки или игрушки.

• Пальчиковые игры с детьми до 1,5 лет проводите как показ или как пассивную гимнастику руки и пальцев малыша.

• Детям старше 1,5 лет можно время от времени предлагать выполнить движения вместе.

• Если сюжет игры позволяет, можно «бегать» пальчиками по руке или спине ребенка, щекотать, гладить и т.п.

• Движения правой и левой рук контролируются разными полушариями мозга.

Когда ребенок начнет легко выполнять нужные движения одной рукой, научите его выполнять те же движения другой рукой, а затем сразу двумя руками.

• Используйте максимально выразительную мимику.

• Произносите тексты пальчиковых игр максимально выразительно: то повышая, то понижая голос, делая паузы, подчеркивая отдельные слова. Определите, где можно говорить очень медленно; повторяйте, где возможно, движения без текста.

• Выбрав две-три игры, постепенно заменяйте их новыми.

• Для ребенка 2-3 лет некоторые игры станут особенно интересны, если вы для его пальчиков свернете бумажные колпачки-куколки. Фломастером можно нарисовать на колпачках глазки, ротик, рубашку, пуговки; вырезать из цветной бумаги и приклеить гребешок, клюв, крылышки, шапочку и др. Можно также нарисовать на подушечках пальцев глазки и ротик.

• Проводите занятия весело. «Не замечайте», если малыш на первых порах делает что-то неправильно, поощряйте успехи. В том случае, когда ребенок придумывает к текстам свои, пусть даже не очень удачные движения, хвалите его и, если возможно, показывайте свои творческие достижения близким, например папе или бабушке.